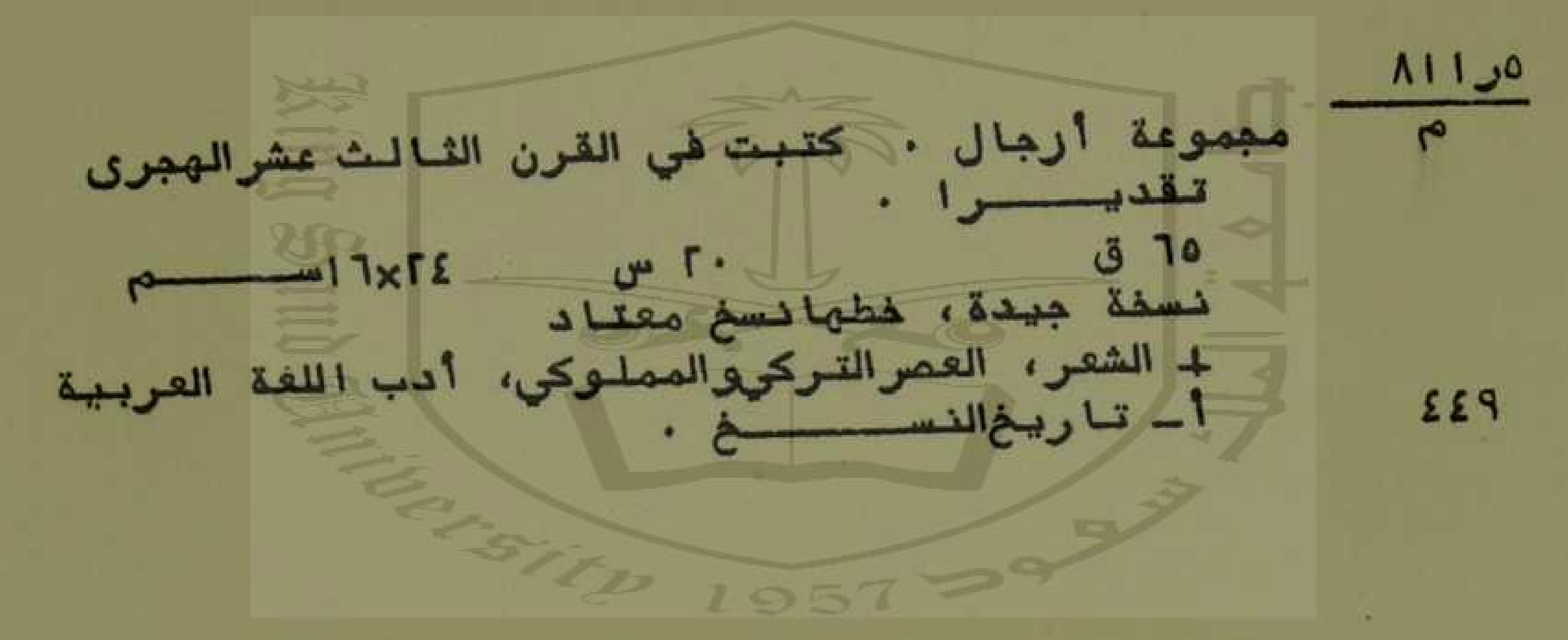

King Saud University
1957

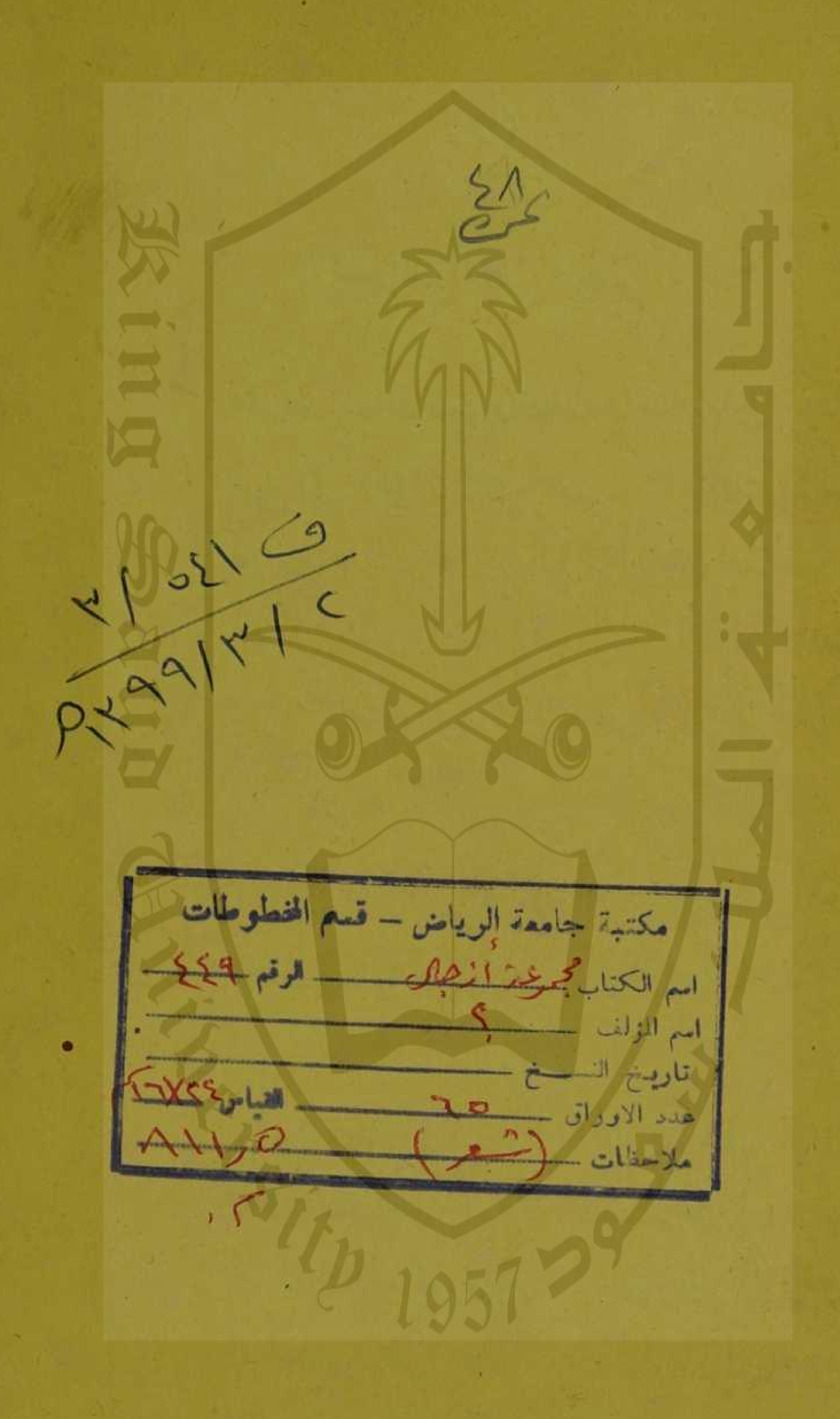


مجموعة أرجال . كتبت في القرن الثالث عشر الهجرى تقديـــــرا .

٦٥ ق   ٢٠ س   ٢٤x١٦ اســــم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد

١- الشعر، العصر التركي والمملوكي، أدب اللغة العربية
أ- تاريخ النســـــخ .



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا كتاب اشتمل على بعض ما اقدر من الاشغال الزجل جمعتها بعد شتاتها وشحنته مثل ما رفع نظم واثبته في هذا المجموع اللطيف واسال الله سبحانه وتعالى ان يديم على احسانه ويمنحني غفرانه

حل زجل من كلام سيدي عبد الله المزاريتي الرفاعي

اعلم بان العقل تقسيم حكمه … الى ثلاثة عند اهل العرفان
واجب وجائز مستحيل فاعرفهم … في حق مولانا باوضح برهان

دور

بالمعرفة وحده اله العالم … ولا تميل بالجهل نحو التقليد
فالمرا ان يجهل عقائد دينه … تخشى عليه في نار جهنم تخليد
تجد لقول الناس مجرد من غير … اتقان هو التقليد عرى عن تسديد
ان المقلد في صحيح ايمانه … اقوال فقول بالكفر او بالعصيان
فاخشى على نفسك تبات لا جاهل … واسال على دينك تنال احسان

دور

واجزم بقلبك معتقدا ان الله … واحد احد من غير شك ولا ترديد

وان طه المصطفى قد جانا … رسول يعرفنا طريق التوحيد
هذا هو الايمان بلا تصديق … واعرف صفات ربك نحو الرشيد
وبالشهاده انطق وسلم فرضك … فالنفيا للمحو شرط الايمان
هذا هو الاسلام والشيء واحد … في الاوصاف والانفال عين حرمان

دور

يجب لمولانا صفات معدوده … عشرين فقل منها الوجود الدايم
كذا القدم ثم البقا والمخالفه … مخالف الحادث بنفسه قايم
عن المخصص والمقام اتنزه … دون افتقار ربك غني عن عالم
واحد احد في الذات وفي افعاله … وفي صفاته لا شبيه لو انسان
عن المثيل نزه الاله قايل … دور … عن النظير ربي تعالى سبحان

ولا تفتل قدره اراده علم … مع الحيا والسمع اوصاف سرمد
كذا البصر من غير حد قد من وصف … وقل كلام من غير حروف تعهد
وكون الاله حي قادر عالم … سميع مريد جل الذي قد اوجد
بصير ومتكلم وخالق رزاقه … محيي مميت موجود في الاكوان
معنى ومعنوية قل فقه حكمه … قل جل سبحان الكريم المنان

دور

ومستحيل في حق منشي العالم … ضد الذي من وصف ذاته معلوم
حاشا يكون عاجز ولا جاهل … ولا يكون حادث ولا معدوم

والاحتياج عنه تنزه والموت … عمى صمم عنهم تعالى والنوم
ولا يقال رب الخلق يوما مقهور … ولا شريك له في علوه وسلطانه
وكل ما فيه النقص ان ينسب له … واحذر من الى فيه يكون النقصان

دور

وكل ممكن يا موحد جايزه … فعله وتركه ما عليه شي يوجب
فالرسل ارسلهم للخلق رحمه … والصدق والتبليغ اليهم ينسب
كذا الامانة والثلاثة الواجب … والمستحيل وضدكونه الا يجب
حاشا يكون كذاب والاخاين … او يكتم التبليغ رسول الرحمن
وما من الاعراض عليهم جائز … مثل البشر لكن باشرف مكان

دور

والانبيا والرسل اهل العصم … ايماننا واجب بهم يا عارف
وعدهم مية الف بعد العشرين … من الالوف واترك مجادل خالف
خمس وعشرين رسل جت منصوصه … في محكم التنزيل زمنهم سالف
واجب عليك بالعداد تعرفهم … كما بهم تومن لتمسا فرحان
بالانبيا والرسل جميعا تومن … من بعث ادم قبل الصفوة عدنان

دور

وان رمت تعرفهم محمد اول … كما اتى خاتم باشرف تنزيل
موسى وعيسى والخليل ابرهيم … اسحاق ويعقوب نوح واسماعيل
ايوب وهود يونس وصالح اليس … ادريس وآدم لوط اهل التبجيل

داود سليمان ثم هارون يوسف … شعيب ويحيى اليسع زكر الولهان
ذو الكفل واختم بالنبي زكريا … هم اشرف العالم وعين الاعيان

دور

وبالصحف والكتب تومن يا صاح … وعدهم مية صحف مكتوبه
ستين لشيث رب الورى انزلهم … وقل ثلاثين للخليل محسوبه
موسى كليم الله اتاه اعطاه … عشر صحف يا خل اول نوبه
وبعدها خصه بتوراه تقرا … وخص داود بالزبور الديان
وخص عيسى يا فهيم بالانجيل … وخص طه المصطفى بالفرقان

دور

وما من الدين بالضروره معلوم … جحوده الكفر بين تومن
بالعرش والكرسي وجمع الاملاك … والموت وما في القبر جانا بحجه
من السوال والبعث بعده المحشر … وبالحساب ثم الموازين توفى
كذا الصراط والنار وانس الجنه … وما بالقلم واللوح وما فيه مسطان
وكل ما جابه نبينا تومن … ونعلم انه حق ثابت بالقان

دور

وما ورد فيه اشتباه تومن … كما ورد ظاهر وريح الفكره
ولا تفل عن اهل التاويل … وقل للعالم فانه ادرى
اما استوى على العرش والا الله … والوجه ذاته واليدين القدره

ولا نقل في مسئله من عقلك   فالحكم توقيفي حدا اهل البيان
كل الذي يجهل يعيش في غفله   وفي المسائل تقضي عمره حيران

دور

وبالقضا ثم القدر لا تجحد   بل الرضا واجب بحكم البارى
فالخير اراده وفضل منه زايد   والشر تقديره وحكمه جارى
كذا السعاده والشقاوه حكمه   هو خالق افعالك وحكمه سارى
قادر على تعذيب اهل الطاعه   ويدخل العاصي الجنه رضوانه
لا يسأل المولى على ما يفعل   بالله استعاذ من قول اهل الطغيان

دور

يا ايها الانسان عليك بالتقوى   والازم الطاعات تحوز الرفعه
افشي السلام شمت لمن كان عاطس   واحذر زرى والا تحب السمعه
ادي الفروض اللى عليك مكتوبه   وبالجماعات احتفل والجمعه
واحفظ حواسك والسانك عظمهم   لانه شديد مقتل بقوه البنيان
عن الحرام ابعد واجعل قوتك   من الحلال وارضى باذى ما كان

دور

احسن لمن اسا واجعل برك   للاهل واهل الخير وزيد في الطاعه
واخلص الى ربك جميع اعمالك   وخلى نفسك بالقليل قناعه
وارضا من الدنيا باليسير عيشه   فالعمر وان طال المدى كيف ساعه

دامره

عاشر خيار الناس ومن كان زيك   عن الفجور واحذر اهل العدوان
فالطبع يسرق فعل من عاشره   المبدعين المغرور مطيع الشيطان

دور

بادر الى التوبه وسل من ربك   حسن الختام وامدح شفيع الامه
نبي اتى بالدين ودين التوحيد   وبعثته كانت الينا رحمه
وتابعين اهل المذاهب كانوا   لامة المختار هم النعمه
ابو حنيفه والمفضل مالك   والشافعي بحر العلوم الملئان
وابن حنبل هو الامام الزاهد   حياهم الله بالهدى والرضوان

دور

والناظم المسكين امامه مالك   والاشعرى لو في العقايد فخره
وابن الرفاعي في الطريقه شيخه   وخدمة الاخوان جعلها ذخره
يا رب عبد الله مقصر عاجز   فاجعل له التوفيق بجودك قدره
وفي يقينه ان تجود من فضلك   باصلاح حاله وتمنحه بالغفران
وفي القيامه يا كريم تاريخه   تقيه من الموقف وحر النيران

زجل من كلام الشيخ خلف الغبارى

الحمد لله الحميد المجيد   عالى وعلى قدره من مجده
مقصود وموجود في العدم والوجود   في السر والجهر اقصده توحده

دور

ما اعظمه مالك ملك مقتدر … سلطانه عظيم في الملك واحد احد
يرفع يضع يعز يولي يميت … يمرض يعافي فسرمدي أبده
لطيف خبير يعلم ما في الظنون … رحمن رحيم قادر مهيمن صمد
بالعدل في خلقه حكم ما ظلم … واقرب للعبد وهذا البعده
ودا كثير اعطاه ودا اعطاه قليل … ودا شقي اشقاه ودا اسعده

دور

وينظر الزاني ويستر عليه … ويسمع الداعي اذا ما دعى
ويرزق الدود في اصم الحجر … صنعة اله قادر مجيب الدعا
ويرحم العاصي بكثر الندم … والسر من نطفة وهي في وعا
حتى يصير مخلوق مخلوق حكم … من نطفته لما يجي مولده
ولو ملوك في كل حينه يخدموه … ان جا يميل يلقى الخلاص عنده

دور

خلقه خلق واتقن جميع ما صنع … وانشأ السماوات العلا باقتدار
ومهد ارضه بثقل الجبال … واجرى عليها الما وباد اقتدار
خلق من الطين آدم المجتبى … وزين الروض باختلاف الثمار
وانطق بفضله الانس الذاكرين … دع عنك العابد على معبده
والانس والجان وما في النجوم … واهل السما وانت كلهم تعبده

دور

هذا النهار والليل بصنعه حكيم … لهم عجايب جل بارى الصور
الليل حكى رمداته قد اسبل عليه … شعرته السودا وغاب القمر
والصبح جا يحكى جبار لولوى … بجروا ابيض لدح سهل النظر
وذا الكحل دى الليل بكحل السواد … باذن الكريم اعتاد بما هو يوده
يجي النهار يجليه بكحل الضيا … ويسل من جفن الظلام مورده

دور

يا من صبح جداد فليل الرشاد … بنفخ بكور القبح فعل الذنوب
صلى وله للصبر سنداك ترى … للخير طرايق فيه وتقوى وتوب
وان ردت رب العرش يحبك دوم … بين اهل فنك من الخطا والعيوب
المغني شرشرك بما الهدى … وسن قلبك بالتقى وابرده
فكل شي لو صدهق الحديد … لبطي من اجناسه عليه جبرده

دور

يا من صبح وفرح فليل الفلاح … ومن سجل الذنب صار في انكسار
بدرت لك في اذره جنح الحجا … طلع فبلما وفاتي بدار
روى خدودك من دموع الخشوع … شوف طيننا من فلة الرهبار
والموت حصد زرعك فبادر عسى … تنال الرضا من عند من تقصده
وابدر تقاوى الخير وازرع جميل … وبشر ما بدرته الله عندك تحصده

دور

يا صبي في عمرك ذهب والظرف ... وانفقت ما في الكيس ولا شي حصل
وصبحت في مستقبح المعصية ... تفرح لرد الجيد وقصده الزغل
فرحرا الباقي لنفسك وتوب ... من قبضة الميزان وقبح العمل
واللي يكون في نفسه صاحب نظر ... ينظر بعينه النصح في منقده
يعلم بان المحور ناقد بصير ... ايش ما ورد يوم الحساب تنقده

دور

بادر لحمام الحمام فيه تجد ... عبر لاهل الحشر عند الوفا
والحوض عليه زحمة الورود ... والخلق في الحشر عرايا حفا
كم من زبون جا مات وحين غسلوه ... بالسر فوق تابوت حمل واختفى
وكم زبون بات في خلاوي الرضا ... لما هو مطهر والنعيم مرقده
وداتراه ما جنى حار وصار ... يطلب نجاه هو مستوقده

دور

اصل الصنا عرق الحاشيه ... والنسج في نفك القماش الرقيق
وسائر الصنايع يقولوا حقيق ... عن الجديد ما هش بجال العتيق
وحل ذا النظم الغبار وخلف ... شاهر وجا للفن عار فعطيق
مصلح فساد البني ماهو بجال ... من بيت المصلوح يروح نفسد
واللي يكون في صنعته بهلوان ... يجي لولاد صنعة تحده

دور

والبعد واصلوا على من امر ... بالشرع والدين والصلاة والصيام

احمد ختام الرسل والانبيا ... هادي بعث رحمة لجميع الانام
يا عاشق بالقلب صلى عليه ... من كان تظله في الهجير الغمام
لما سرى زينة العرب والعجم ... اطلق سبيل هذا ودا فيده
وكم غزا غزوه وفيها انتصر ... وخالقه بالنصر قد ايده

صل امر في النصايح

المطلع

يا قلب لا تصحب قبيح الافعال ... عمرك ولا تاخذ عقيدن منه
ومن قبل الاصل هنالك معزل ... يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور

يا قلب عاشر كل من كان نديك ... وامشي على مهلك تعيش مهني
واصحب سليم الطبع اولاد حس ... ان تعطيني يا قلب تسمع مني
واحفظ رفيق من كان لودك حافظ ... وان غليك يا قلب روحي مغني لغاب ر
واسأل عليه يا قلب وانظر فعله ... هذا اساس الود هذا فنه

دور

يا قلب خانوك الذي قد كانوا ... عندك مقام الاهل والاقاربه
وبان زعلهم وانكشف سعفهم ... لاحد كان الود معهم نصبه
يا قلب لا تبقى رفقهم عمرك ... ولا تقول يا قلب كان لي عصبه
انزع يديك منهم وابعد عنهم ... دي سلوتك يا قلب احسن منه

دور

منين احبب لى قلب واترك قلبي — داير مسوح فى جميع الاقطار
واقول حزا من حكايه يدور فى الاسواق — ويشترى المعكوس باغلا الاسعار
اهل العقول قالت كلام فيه عبره — قبل الشرا يا قلب نقى واختار
وخذ مرادك من مرام الطيب — واساس على الاصل ربنا ستار

دور

يا قلب لو كان لك نظر تنظر به — وتعرف الناقص من الديوانى
ما كان يجى لك هلاكه خارج — تقوم بجهلك تعمله ديوانى من
حيرتنى يا قلب من افعالك — وغاب صوابى وانقلب ميزانى
يا قلب لا تقبض زغل تنقطر — ولا يغرك فى المنافق رنه

دور

يا قلب فوق من رقدتك واتنبه — واترك نديمك فى الزما حيران
وعف نفسك من الخيانه يكفيك — لحسن يبقى لك عدة ايام سكران
واسقى البليد بعد الشراب المنفاد — سم الافاعى وامزجه بالقطران
واسقى الردى علقم وقل له كاس — وقل راحة وعكر دينه

دور

يا قلب ضيعت الزمان فى غيك — ليش هكذا الحليك فى عشق الناس طايل
يا قلب كم لك من عشق منهم — ولم يجيلك من رفقهم طايل
واترك ردى الطبع داير مجنون — ودايما خليك عن رفقهم مايل
وان جالك الاصيل المنسوب — احذر تخيب بالموده ظنه

حمل واقعه جرت بين القشطه والعسل من كلام الشيخ احمد الدرويش

المطلع

واقعه جرت بين العسل والقشطه — وشاع خبرها فى جميع الوديان
الفى وجودك واستمع يا عارف — فى وقعة الاثنين ونصب الميزان

دور

اصل الحكايه شفت بياع قشطه — ندهت لو جالى وقال لى مالك
فقلت لو اوريه فقال الجاحضر — بس ان بقيت شارى تسلم مالك
نزل ومنه خدت رطلين قشطه — وقلت لو يا عم سير فى حالك
اخذت دى القشطه ولى سايره — وانا قوام من وقتها يا منصان
اخذت زبديه ولى مروح — جبت العسل ورجعت بها فرحان

دور

جبت افرغ دى العسل وانتدا — التفت القشطه وقالت عنى
يا عم حوش ايدك وراجع نفسك — لحسن تخيب فى الطعام ما تطنى
اذى ما يبقى انا اسمى قشطه — وتحطنى فى اسود وتاكلنى
من قبل ما تحمل معى دى العمله — وتفرغ الاسود على ويبان
حط على ايدك وروح القلم — دنتا رايح دى لى وزير السلطان

دور

لما سمع منى العسل ما قالت — قام قال لها قولك ردى يا قشطه
اسمك مليح لكن جوابك فحش — من قال ان لك فى الطعامات نشطه

يقلوا

لولا اخاف الناس يقولو عقلي   لكنت اقشطه من هروفك قشطه
واهزم مقام قدرك واتلف حالك   يا فضلة السراج ولالك دكان
دنا العسل اذى ما تجيني   يا مشى في قوار وجنب الحيطان

دور

ردت عليه سريع قوام القشطه   في الحال وقالت يا عسل روح هود
انا اعرفك واعرف ابوك وجدك   عمرك صعيدي قحف وشك اسود
من الصعيد تاني قتيل في دمك   داير على البلاد الكلام تتقود
روح النفر اذا كنت ما تعرفني   واسأل على اسمى عند السلطان
وللطعام الاول فيه ريحه   ولي مقام عند الاماره مصان

دور

قال العسل اسال وانا اعرف صلك   يلي الحصير كان ذكر نتف نيلك
هو الحصير منك وحالك عيضه   والحفض بالقربه يزود ضيقك
عمرك خسيه لك نش في دورك   عند الرجال يدعي وعند النسوان
غضه ودلعه في جميع ما كولك   اما انا لي في المراتب الوان

دور

التمت القشطه وقالت حضر   جيشك وانا لجرى الديم جيشى
واوريك مقالك في الحروب يا اسود   واحرمك في العمر ما تحكيشى
ايش وصلك يابو الحلق والشقه   انك تخلى في الطعامات عيشى
اليوم على ما اخبل غزالك   ورجعك بعد السرور في احزان
واوريك كلامك يا عسل في شك   يا فضلة الطابق ورد الغيطان

دور

وشيقت نجاب بلاد الارياف   للجيش اتاها بالعجل في شده
جاها اللبن فارع بوجهو ابيض   والسمن مع جبنه الغنم والزبده
حتى البقر جاها وجاها الجاموس   عسكر كثير لم ينحصى لو عده
وهم يقولوا افرحي يا قشطه   جانا الربيع اليوم بنيه برهان
فين الذي يا ست لها يحاربك   ليش هو البعيد مجنون ولا خرفان

دور

فاسرعت سرعه قوام القشطه   قالت بنيد طازه فقال لبيكي
قالت له اكتب لي كتاب مهددي   الى العسل ابن القصب والسكى
قال هو العسل زعزوع ولا اكثر   في الحرب لا تغنيه ولا يغنيكي
وقام كتب بنيد كتاب فيه شتمه   يا مصمص يا مطبوخ ورد البيزان
اجمع قشك والصفا احبابك   والتقينا في وسيع الكيتان

دور

دري العسل لاخر فلايم جيشه   جالو المشبك والحلاوه لبسكر
وجا الملبس والحلاوه الجنيد   اما المفزغ شغل هندي يسكر
وجت طحينيه على لوز ينه   اما المربات مع فكاكيه تذكر
دكان على دعده والولا دكرشه   قد حضروا المعجون بيد الحمان
قال العسل في الحال اديه يا قشطه   اليوم انا اوريكي فعل الجدعان

فقال

دور

اتقدم الجوز يرأس المعجون   بايه من الطاسات وملى حفره
هجم عليه يحب بانو بسيم   الكل وقع في الارض ما لو قدره

الجاموس

وارتجت اولاه وتاه افكاره … جالو البقر فازع يريد البقره
وكان مراده اخذ تار المحبوس … شم الروايح من بعيد يا اخوان
كلوا وصاروا كلهم في دهشه … لا في نفس طالع ولا في جسمان

دور

قال الفل شفتي الفعال يا قشطه … اهو حبوبتك في الفلا مرميه
انفرت القشطه وقالت احب … بان جيشي في الحروب حميه
تعا نصطلح ونقص هذي الهوه … ولا تقابيني وبينك رتبيه
قال الفل جاهم جاها ملهوف … من عزم حبه قد اتاها فرحان
هجم عليه بالعجل عا نفرط … وارتد اليه بعدها كان حزنان

دور المديح

يا امتداح طه المجد ارجوا … شفاعة العظما وكل الخيرات
ويوم جا لي النقيه لي ملجا … وتمحي عني جميع السيئات
واموت على التوحيد وانال التمجيد … ولم ارى في القبر لحظه زعلان التمجيد
وادخل الجنه وانال ما اتمنى … واحتضى بالحور واشوف الولدان
وفي مقاعد صدق ابلغ قصدي … واكل الخوخ والعنب والرمان

دور الاستشهاد

ان يسالون عن من نظم دي القطعه … قول احمد الدرويش بفنه غطه
على مقام في الملاعيب لما صار … في قاطع الشهوات غلط لو غلطه
واقصد واحلى الخلق كلك دعوه … لما نظم بين الفل والقشطه
وقد جرت بين الفل والقشطه … وشاع خبرها في جميع الوديان
الي وجودك واستمع يا عارف … في وقفة الاثنين ونصب الميزان

حمل زجل اخر

المطلع

خشيت رياض الزهر يوم اتنزه … وفيها هم يسطي على الاخضر
شبهت لوحي مثل سلطان جالس … والنخل والاشجار شبيه العسكر روحي

دور

واصل هذا كلنت عشرين طابر … في يوم من الايام دخلت البستان
هجم على البط وسط الدهليز … بحيث رأيت ساير جميع الاغصان
وقوف واعطوني جميع الخدم … والبط وتراني كاني سلطان
جلست فوق بطن الازاهر في الروض … والعقل مني شتت راح وانبهر
قعدت في بهجه وزايد وهجه … وانا على ذلك كاني قور

دور

والفي روحي على اعلا كرسي … كرفس من تحته تجري الانهار
ولي الفقدقيه وطير فوق راسي … كروم عنب من فوق عليهم الطيار
والكمثرى والرمان وزير ميمنق … والبرتقان في الميسره لي اجمار
ولي حضرا اثنين سحداريه … واحد يسمى بالعنب يتحر
وحضرا بوه لاخر يسمى بالخوخ … لتشبه حدايا بالعنب والخضر

دور

فقلت هم بالبشا واتغدى … يجوحدا بالجل ما اتفش
من بعد ساعه اتوباشا جالي … يخطر بكركي اصفر يسمى المشمش
وجاوراه باشا يسمى التفاح … لاخر بكركي اصفر قعدوا تنفش
وبعدهم باشا يسمى بالموز … لابس سلاحه دي الهام محتفظ

وجا وراه باشا يسمى البرقوق   صغير ولكنه في الامور متكبر

دور

بصيت بصيت البق قدامي   مقدم الديوان يسمى الكباد

وله حضرميه ونيعه واحد   مسكو المراوح دول يسموا العباد

نهضت جا مقدام انالي قال لي   لبيك ايا سلطان جميع الاسياد

لو قلت هنا فيه لعا وانتهيا   قال لي على راسي الجميع لك تحضر

جاب الاغا زيتون وجاب الليمون   وجاب اغا يسمى خيار الشنبر

دور

وبعد ساعه والصناجق جتني   البق والجميز وجاني الزجس

والتوت حضر عندنا وجاب النفاش   الكل فوق خيل الشجر بتبرجس

وجا قراصيا بيك وجاب الجميط   الكل عندي ما احد يتنفس

من بعد صنجق يسمى توت شامي   ابيضه ولابس دائماً كرك احمر

اسود ونقط في الحلاوه كسر   كل الصناجق في مقامه الاكبر

دور

بصيت بصيت للمماليك صفيه   الند والنمام وصنف الريحان

والبردقوش ويا السداب الفايق   والورد الحمر مع شقايق نعمان

والجلنار والزهر هو والبسيمه   اما القرنفل في جميع الالوان

والروشك الفلك والفانحي   والورد الصفر جا حضروا اشطر

والورد ابيضه صار خزندار بحكم   كل المماليك تحت ايده تذكر

دور

اتكامل الديوان اتوني العسكر   الاثل والصفصاف وجاني الخروب

والزبزلخت اقبل وهو متكبر   لا يعوي يأكل ولا في المشروب   لا اكل

اما البلح جاني وجاني الخروع   والسرو فاق الروس ونال المطلوب

والصفصاف صانت والمشوم للفتنه   يفتنه على العسكر صغير مع اكبر

وادهي الجيوش فيهم يكون العفقل   وكل من داقو يصير مطور

دور

فقلت للعسكر بقاشي كرات   تحضر حدايا اجل ايد العجار

قالوا سبع كرات بلح معدوده   احمر واصفر والثاني القهار

وكرت الامهات وكره بلدي   اما الدلس فيه برازيه شطار

وسابع الكرات بلح حياني   اسبعه تمام عند المماع تذكر

ركبوا الكحيلات والخيول قدامي   وكل فارس في هوابه احمر

دور

جلست من فوق فرش كرات اخضر   اما الحداث من وظيفه اجهار

على فرا في منهوبه نزهه   فيهم رخامات نقش شغل الشطار

واربع سواقي كلهم بيد قوا   اربع نوب في كل نوبه انهار

اما النغالات في زنود البديهه   دقوا شبيه الكاس وحسو عمر

والكيروان يزعق بجو عالي   والبيلمان هفو الهوى بوزمر

دور

فقلت هيا حضروا الالات   ولوا الطيور الكل جت قدامي

جتني البلابل والعصافير غنت   بالرق ويا العود جلبت اقدامي

والقدم الهدهدك في حجزه   ينعم على السنطير وهو انامي
والقدم القري قعد على القانون   شفت الكمنجا والطيور تنقر
دقوالنا نوبه وثاني نوبه   والثالثه تشكي عقول البشر

دور

قعدت منظره وانا في بسطي   جالس على شلته وبايه وردي
والفضه تاريه الحجل قدامي   فايق على الغزلان بخده الوردي
اما السواقي للجداول دارت   وعذب ماهم جعلته وردي
تنزل من اعلا الروض على الفسقيه   تملا القوالب واذا تبيب تظهر
وكلا ابنوب لو تقاطير شتى   هذا كالؤلؤ وهذا جوهر

حمل زجل في النصايح

المطلع

ياقلب ابدي النصح للناس وقول   مالك خلاص مع خاينه السبيل
ياحيف تعبنا مع خبيث الربا   ضايع في سبيل الله خيار السبيل

دور

ياحيف مع خبيث الربا   ضايع مثل ما قال الاديب الشفوق
ان ردت تزرع في العلوق الجميل   كب العسل في بحر مالح وذوق
ليما واستطعم نصيب العسل   ضايع كما ضاع الجميل في العلوق
من خان الرفيق يا على الوداد   حسبي عليه الله ونعم الوكيل

دور

الله يكافي من يخون الوداد   ويبدل المعروف بفعل القبيح
وينتقم منو لكنو بميل   عن الصلاحيه وفعل الصحيح
وان يجازيه مثل ما قد نكر   في عشرتي ذاك الوداد الصحيح
ايش كان بلانا بالردي نصحبه   لما ابنا احيا عليل العليل

دور

كثير من الناس تنظره يعجبك   شكله وهذا هو وبيضه الثياب
تميل الى ودّه تراه ينقلب   طبعه الردي يغلب عليه يا مراب
في شبه دار شكله لمن تنظره   بيضا خارج وداخل خراب
يحق لك عن عشرته ان دعاك   ابعد وامتنع وقول له سبيل

دور

جلبت جلبتك يا حمل كنت اقول   ما حد مثلي يوم في الجمال
والروح من اجلك في هواك ارحله   وزد غرامي لك وحق الجمال
لما رايتك بعدما لي عليك   رد القلوس ما قلت ارحل جمال
تبرك لحمل الغير هجين لو تكون   نجيب لم اضحيت بعد عقلك عقيل

دور

بجري هويت الطرف وانتم   مجرور بحر العشق ما لو قرار
قاربت البعد لما طلبت النجاه   عربد على الريح بقيت في غبار
وسلم الدفه لمن لو مراد   في صحبته والوجد تايه وحار
ناديت على هذا الغزال الرئيس   تركتني في بحر عشقك وحيل

دور

لي طير سقيته بالدموع القزار   من قبل ما ينبا جناحه مليح
جبته صغير ما لو توالي وانا   في كل ما جي ان ازقه يصيح
وكنت اقول يعني اذا ما كبر   ذاك ابهرجي باللسان الفصيح
كبر تلوّن راح لغيري بقا   ماشي وصياح في حضيره زبيل

دور

يا اسعد ابعد عن جميع الردى   وان شئت تبرا هيم بذكر اسمه
وازرع المعروف غدا تحصده   واعلم بان الحمد ظاهر مبين
كم من جبل صوان سقاه الزمن   علقم وصار مرهون رهانه دفين
وان رمت يا منصور تعيش في امانه   اسمع وطيع نصيحة عقيل

دور

يوم القتال طه بعزمه الشديد   حين دل جيوش كانوا هم العاديات
انظر لمن الواقعه في القتال   ارواحهم في النزع والنازعات
ارسل لهم مارأوا لم يكن   رؤوسهم فوق الثرى مرسلات
تبارك الرحمن يس غدا   اسيد قريش في الرسل ما له مثيل
كهف العواجز والرجال والنسا   يونس توسل بو وابوه الخليل

الاستشهاد

استغفر الله يا مين وتوب   كم لك ذنوب ما يحصرها عدد
فايد
انت اش تكون او بنتك اش تكون   وانت دفنك سر ريضه ولد
تقرب وتلتي ما تخاف خالقك   وما كفاك داير تقول في البلد
يا قلب ابدي النصح في الناس وقول   ما لك خلاص مع خاينه السبيل
يا حيف تبنا مع خبيث الربا   ضاع في سبيل الله خيار السبل

من زجل خمري

المطلع

خمري طلا قرقف قدح في الفرح   عطره يفوق المسك عند السحيق
هو خمر ام هو شهد ام سلسبيل   ام عقد حلاب ام شراب ام رحيق

دور

لما كسى كاسي بخمر العقار   فقلت الهو تلمح اختلط في لهب
ام صحن بلور امتلا بمرجان   ام مرمر ابيضه في بلخش التهب
ام قدح جوهر فانا عندي   ام هو قدح فضه طلي بالذهب
ام صدف لولو انتظم واختلط   في النظم ما واصف يقوته عقيق
ام هو لجين ام تبر ام نار ونور   ام سلك من فضه انتظم في عقيق

دور

قال لي نديمي حين ملیت القدح   لما شرب منه راح وطاب والفند
هو خمر في الكاسات زف في الزجاج   لما ابتهج هو القدح يا اسد
فقلت لا تعجب لذا يا نديم   هذي ودي روحيه بقوا في جسد
الا العجب لما يغيب المدام   يبقى على فقده القدح في حريق
ويشفى القدح لما يجيه المدام   يكسيه ضياءه نور ضياء الشريق

دور

عانق مدامي في بروج الدنان   فرح ولاح للمقبض والانظار
اشعل ضياه الطلس عقول الفلوه   حبوه وطار معهم لاوفا مطار

وباحه حبب في الكاس ودار في الحضير   خلى النديم يزعق على عود وطار
الفاضح الصافي علف وانسكب   في كاس قدح لو سرت ارق رحيق
واعجب لكاسي حيه يدور في الحلق   ابيضه عذار يرتدا احمر عقيق

دور

روح بالحل لاون عظمك رقيق   للراح ولا تصغى لقول مه فجر
واملا القدح في حضرة المشراح   ودوس على عينه العويل تنفجر
واطرب بجس العود وصوت الحبيب   تلى الكرم لاون قلبك حجر
ان دور الكاس النديم قاربه   اسهر على الجره بسمه حقيق
وان صبحبك قبل سع الدواب   اسكر تطيب لو لاون عظمك رقيق

دور

شبهت حاني بجرجره لهفي ٭   والكاس بجال راوه كسي باحرار
واحلى النديم ريس خبير بالمعاش   عوم بواطي الجرعده مرار
طاب لي هوا شرب المدام عزبني   حتى ارتميت في بحر مالو قرار
جرت مراسي الجرزاسي بقيت   مطوح سقاله على غير طريق
لا تفلعوا الجريح بصاري وكمان   روحوا ادعوني في مدامي غريق

دور

برز كميت الجرو سعه المقام   في كاس غدا احمر وقد بان ولاح
وراح لبس درع الحبيب وانتدب   وحاب مه في الحال عساكر ملاح
وجندل الندمان وحلى القطيع   مطروح قتيل بالجرمه غير سلاح
واسقاه مدام حتى بقي في المقام   مطروح وقد غيب صوابه بريق
واشهر بيارق من شفاه وصار   لذى البيارق في كاوسه بريق

دور

وجه القدح احمر وثغره ابتسم   فيه الحبيب لؤلؤ ثناه انعقد ٭ ٭
وخمر ريقه راق وخصره رقيق   ومه يقيس حسنه بحسنه لقد ٭ ٭
اخفى ضيا المريخ ونوره سطع   اشعل شعاعه بالضيا قد وقد ٭ ٭
لما تراه يجلي بيا ودبير   بسهم حب الكاس فؤادي رشيق ٭ ٭
لانه هوى قد وبهجه ونور   اهيف مهفهف احمر ابيضه احمر رشيق

دور

مه يوم فراق الجر حالي خرب   والشمع امسى في لهب واحترق ٭
بكى على فقد جره بالدموع   حتى ترك ابيضه الخدود في احتراق
والعود يعدد والندما تقول   ما تم اصبعه نار الفراق ٭
والرق والحضره مهدد طريح   والدن قال ان رمت دني رفيق ٭
والكف يلطم فوق خدود الوقوف   والتفت بالنوح سائر اهل الطريق

دور

راح المدام للكاس وعاد للمقام   ودار وراحه مه بعد جور الحباس
وحرّ الحضره ونلت الوصال   حتى حضر خمري وفك اللباس
والشمع يوقد والندما صفوا   وارخى لهم مه بعضه شعره وباس
قام اعتنق للدف لما صفا   عيشي وحرت احرق بنار حريق
قال لي نديمي ننجيه بالمدام   يكون حسنك وقت نغم الصديق

دور

خمري حبس في الدن اربع سنين   وساحبوه خبث عليه الحريج ٭

صبر على سعيه وقال من صبر   نال بصبره ارتفاع الدرج
رديت عليه فكيف ختم الديان   وقلت لو بشراك اتاك الفرج
نوح ودار في الكاس سقاني حبا   بقيت اسير في دن خمره لعتيق
والخمر قال من رقته العتيق   واحمل يا حلي قلت كم لك عتيق

دور

روحي مقام حجازي وحجازي مقام   زهري ولتينه شبه جنه ونار
يحكي القدح زنبق لعين المدام   والزنبق احكي كاس صفاه اصفرار
والورد هو الجلنار والورد والحمر   والخمر هو الجلنار والورد والجلنار
والياسمين في الروض يحاكي الحبب   واحكي الحبب بسيمين بروضه الشقيق
والفضه بان قلنا يحاكي الشقيق   واحكي النديم الفضه مال الشقيق

دور

قلت البليد في النظم ليس ما قدح   فكره وخلى العربده والنفار
وجاب نظام مثلي يحاكي الشراب   صافي من التكدير كثير الوقار
رايق مروق حين يذوق النديم   في حضرتي يسكر بغير العقار
كم من سقيته الخل منك وراح   قبلك بدر النظم يخفق خفيق
اصحا وروق يا حم لا تنفد   ان كنت نايم يا بني استفيق

المديح

قف في مقام المصطفى يا نديم   واجلي شراب الفكر بالامتداح
تسكر بخمر انس من غير مدام   ولا تجد من مدح احمد براح
واشطح وغني عند باب السلام   يا سعد من زاره براحه وراح

حمل زجل حجازي

مطلع

نلقا الجمال في حضرة المصطفى   يتمايلوا والدمع يدفق دفيق
قوم رافق المحتاج لطيبه وقول   يا حبذا وان كنت معهم رفيق

تاريخ النظم

في شهر ذي القعده المبارك سنه   واحد وسبعين عام لحضره فريد
وسماعيه في مقام الرمل   واحنا بحضره ما عليها مزيد
صنفت هذا الحمل في فرد يوم   تمم وكنت اقدر اصنف وزيد
وعدة ابياته جلاها الكريم   خمس بثلاثات والحسود في مضيق
كان دا بشهوة شبهو للشراب   قال تطيق دا قلت ليش ما بطيق

الاستشهاد

دستور انا الشامي محمد ولي   مقام وحضره والحسود لي نديم
في قعده كان وفي المصطفى صفا   عيشي وفكري والمدام القديم   للمصنف
قال لي نديمي يا نديم امتدح   خمري بنفسك قلت لو يا نديم
خمري طلا خرفش قرقف قدح في القدح   عطره يفوق المسك عند السحيق
هو حرام هو شهد ام سلسبيل   ام عقد جلاب ام شراب ام رحيق

غيره حمل زجل حجازي نظم زريابي

مطلع

اجلي علينا خمر الكاس   من قطف راس   عز العروس يهدي خمره
بادر بها نحوي يا راس   الوجد راس   عندي متى يجلى سحره

دور

قم يا نديمي هات خمرات تحكي النبات كم اسكرت عارف صاحي
لما رأى في الكاس شامات ظاهر صفات دور عقيق هي راحي
بنت القسوس بين الساحات الاصهبات وهي يعارضها في راحي
عقلي انسلب مهدي الحبيب لما انسكب
ما مثل خمري عارف فاس واحسن قياس ولا تبع هي معنا خمره
خلي المدام عندي لا باس ارمي اساس في القلب تلقا لو جره

دور

هيا نديم بالكاس لي قوم نحوي وروم عندي غزال جالي ماشي
سيد نديم عارف مخدوم اشرف ندوم ريس بطاسالي راشي
واترك هوى اللاش المحروم ولا تسوم ذاك المدام لاشي لاشي
خمره جبوس بين الجلوس تكسي الكووس
خمره لها في الحان نفاس مع انتعاش كم راح ذهب سره سره
ولا مضى بوشي نعاس زايد نعاس للكاس نداما منتره

دور

لي جا رفيقه يقرا القرآن يفري اللسان ولو تلامذه مهد سيره
شاف القدح فبدا يلان مهه حرجان وشاف جماعات هميه
سرعه نهض نحوي فرحان والدمع فان وقال حرام شربه سيه
نادين قوام خمري يرام ذوق يا همام
ولا تعارض يا هيا س قول الاياس اشرب حتى تعطي نظره
لما سمعني قلم والقاس نهض وآس وانتصر احسن نظره

دور

في الحان تقدسري يا صاح بين الصباح وجاه قدح منعش بعيار
شرب مدام فرقي فضاح راح وراح زهو علي وقت الاسحار
وضا ضيا نور المصباح صار في انشلاح رمي اللثام في الاستار
بالخزلاف صار في انحراف صار حراف
باس القدح بيه الكناس حب الكناس ندمان اتو لو منجره
مع صبح زايد في ايناس للحراس وحب جره جره جره

دور

نالي نهار ان جيت مانوس للحان ادوس قال لي الفقيه حالي حالك
مالي هنا والراهب فانوس راح العكوس وميزري راح مع شالك
هيا نقالكاس دابوس واحسن جلوس هات نعاير عقبالك
الخمر دار اشعل نار هول جبنار
اوسق الخمري لما راس واعطا راس واحلى معاني واطره
وكم حرف هو مال ميراث واعداه راس تحت المدام قول طره

دور

لما رايت جاري لو جار بالخمر خار مقبول واقداح املا
ولا لقا عنده اخبار مهدي الديار قدر وهداهم اتملا
وهو يقول منهم اسمار يحسن سمار يفوز ومنهم يتملا
كاسا عقيق نطفي الحريق [illegible] اريق

بيد النديم لو كاس نحاس   زاد انعكاس   وصار مصدر بالدره
ولا افتكر ذاك الكاس   فوق الكراس   ناحوا البلابل والدره

دور

صار في حلى روض الزهر   دور الشراب   في فنا يسقى الندمان
والورد شاويش العتاب   لم لو ينااب   زنبق وسوسن خبيثا لبان
وام الحسن زادت يا احباب   لها انتخاب   نحو الدماذى الاغصان
روضي برق   نوره شرق   لما احترق
بلبل مراهي صار هياس   نحوى اماس   واظهر لسادالى عره
ردد مدام يجلو للكاس   حره جناس   بها احمرّ بالحمره   للاس

دور المديح

كاس مدح طه صار موصول   صل الاصول   رهرج حلاوه لما احل
احمد محمد هو المرسول   نقل الاصول   مدحه سكر لطاهر حلل
سلسل لمدحك دوم للوصول   مالك ملول   اسكر دوام واملى ملل
للكاس مهور   لساك لمهور   اورث سرور
اسكر لام اعداهم داس   لما حاس   عداهلك واورث حره
امدح امام كامل صار راس   مرامراس   هو اصل امحا الحره

دور الاستشهاد

احمد محمد جنه بان   لطالب امان   طرف الخلافه يرفع
هو ابه جعد لو قيان   للصيد تبان   مافقد منه جنه يشبع
رايت ذنوبي جهل الحلبان   زايد جبان   لكنه اتالى منه يشفع

سيد سلم   خاتم ختم   وامحا الظلم
طه امام جد العباس   للرسل راس   ارجوه بها يشمه حره
انا بمدحه في ايناس   اعطا ناس   في وحدتي شبله حره

حل زجل لمحمد ابو الهوى
المطلع

فهذا الهوى كون اسمع دعوتي   الا انا جسمي صبح في انسقام
بليت بمه عشقه لقلبي غزا   ونبل لحاظه بيرمى سهام

دور

اصل اشتباكي بالغزال الذى   اصبح على اهل الحي زايد نفال
صحبته لجمه على خطر   حبى ولا اسلم بقيت في انشغال
لما رايت الحب جاير طريق   باللحظ اسباني ولو القلب مال
فقلت يا ذات الجمال الجميل   ارحم متيم يا رشيق القوام
الفت وقال لو كنت مهما تكون   ما شي يفيدك لو جريت الفعم

دور

رجعت انا في حق زايد عنا   والقلب متولع قوى في هواه
والله وحق وبالله حقيق   لم يا تلف قلب المتيم سواه
الوملك روحى وهو يبقى   والقلب اصبح في تعب منه جفاه
يا الله سالتك يا مجيب الدعا   تلطف بحالي الى صبح في انهزام
فان واسه المحبه بلا   يا ما رحت منه كل عاشق هيام

دور

اصبحت يوم السبت يامن حضر ساعة طلوع الشمس كون مستمع
الى الجميل ماشي وراه الدلال اللي ضيا هذه بنوره لمع
يشبه لبستان ورد جو عطرع يا اسعد من للورد ذاق جمع
فقلت لو يامن حويت الجمال لما رايتك صرت في ابتسام
اسمح بطيب الوصل يا منيتي لان جسمي قد صبح في اوتسام

دور

الفت وقال فان الصبا لشاردبه ايش وصل الدخشان لعشق الجميل
لو كنت تعطيني جميع ما اريد لم اسأل عمري وحق الجليل
ولو يكون راسك تعالى السحاب لم يمكنه انو ينثني لك خليل
خليك كدا مجروح بنار الجوى يا عاشقي واشرب كووس الحمام
ان الهوى عذري ولا لو غريم من صادفوا صادو وزاده سقام

دور

قابلت من اهواه يوم الاحد جاير على العشاق وهو لو خدم
فقلت لو رب العباد يحرسك يا من علي شنك وسعدك خدم
يا بدر انا سايح عليك الحفظ ارثي لحال اللي صبح في عدم
والقلب من ذاب وازداد تعب وانهد حيلي والقوا والعظم
ولا يبقى بري سوى عليه والدمع جاري فوق خدوده وعام

دور

الفت وقال الحب انت ايش تكون تعشق جميل مفرد وقالي الملوك
لسنا ملك سلطانه تحكم ولد عندك سرايري مع عبيد يخدموك
عشق الجمال لا تجد ما هو هزار واسأل من العشاق وهم يعلموك
كام الهوى افقدهم العاشقين في بحر عشقه غرقة على الدوام
راحوا ولا حدش عليهم سأل مطلق ولم مفتش بطول الدوام

دور

صبحت الاثنين رايت الجميل ناديت اليه يا حب يا احسن جواب
لم يمكنه الا اسال بطول المدا ولو قاسيت في هواك العذاب
يا سنة روحي ولب القلوب حبك سكن جوا فوادي وصاب
ازاي ما اسلاك غزال الحما وانا بكيت بك للاعادي اللئام بلكيد
يا منيتي قل الجفا والصدود واسمح وجود بالوصل يابن الكرام

دور

الفت وقال لم تنول ده المطال ولو تكون فارس وصاحب عصر
غيرك جرى قبلك ولاشي افاد واذهب جميع مالو وعقلو احتر
وان كنت عاقل امنع عن قريب وارتدع من عشق الجميل واقتصر
داير تعشق وانت من غير غدا ما شفت مثلك في جميع الانام
روح انتقل يا نا بلا صوتهم واترك سوالك لي وفضه الكلام

دور

يوم الثلاث زادني العنا يا فهيم والدفعنا لما عدمت القوى
والجيل ورمي فوق خدودي هطل طوفان وانا محروق بنار الجوى

لما انتحل جسمي وزادني الجراح ولم بقتشي للجراحات دوى
فقلت يارب العباد ياكريم الطف بحالي اللي ضناه الغرام
لما صبح حالو عدم في الوجود وحرمت نفسه لذيذ الطعام

دور

لما اتوا اهلي عندي خليل انني على روحي وزادني الوجع
وكلما اتذكر غزال الحما وحب من اهواه يزيد بي الولع
قالوا انت ما حالك مغير قوى والقلب منك غاب ولذلك رجع
وبك نقب زايد بغير اعتبار اقلقت جميع الناس وهما نيام
واسهرت جيرانك بكثر النواح وانا حزين نبكي بادمع سجام

روفي

دور

كان اقبل الدري علينا بخير فقلت وودوني عند الزكي
اياك لعل الله الحبيب من الجراح واشتكي ولي يرتد عقلي الزكي
فذو جميع اهالي هذه قوام سرعة ونامه دعا الجراح باشتكي
وحطوني فوق حمار العبا حار بي الحيطان وصلت المقام
رميت حولي على الزكي قال لي طابت جراحاتك باذن السلام

دور

فقلت انا اترك هوا دابقى واصحب جدع طيب ومنسوب جدود
ولم بقتشي طول مداك نساكو يا قلب زيد وبالجفا والصدود
لما قبل بخطر غزال الحما والورد فيه احمر فوقه الخدود
فقلت لم عمري بقيت اسالك من دلوقتي لا ازيدك خصام
في محبتك شفت العذاب الاليم وحرمت عيني لذيذ المنام

دور

لما سمعني حديثي ومالي وقد جفاني ما وفالي وعود
رجعت متقريف وزايد حذر لما رجع حالا اعدم في الوجود
فقلت العبد لك معاد اذنب اياك يقع وتقوذ بورد الخدود
طلعت يوم السوق وكنت انتفرج واقف بتفرج على اقفاص حمام
ويقول لواحد التي اشترهاك عشيه مقفل بشطوا في الظلام

دور

لما لقيت الحب غاو عجم فرحت والسربت طول النهار
وجيت لواحد كان رفيقي عزيز وقلت لي حاجة عندك في الديار
قال مرحبابك بس اطلب تنول فقلت لو اغوى الحمام الفرار
قال لي اجيب لك كل شي تطلبه حالا ولا يبقى علينا ملام
جاب لي عشر تجواز مفتل عجب وكل من راهم يصير في انسلام

دور

قوام نشيت لي عشعش فوق السطوح وجبت جواه من اعز الجبنوس عش
فوق واقرجي ونوم جبلته واحفظ بديل ابيضه حياة النفوس
واشتري مقتل حلو تحفة عجب لكنه بيتاخذ بنقد فلوس
وحمت طير تو طلع للسما لما لقى حايم بشبيه الغمام
احزن محبوبي حداه ريش كتير خلف حتى طيري وسعدي استقام

دور

دار الحمام حايم حوال السطوح وكلما يقبل الهشو يطير

وحش

لما تقبلني وخبر المسا ... والقلب قاعد وياه يا جنير
نورت لوجه الجسم قام جتنع ... كله وجا عندي وهان العسير
غطيت عليه الجنب يمه حيض ... وقمت جبتو وانا في اهتمام
احرن جي شافاتا في قال ... ريشي نزل لك بالكلام والكلام

دور

فقلت مه قال لك بان الحمام ... عندي فقال شفته نزل مه بعيد
فلا تكون تنكر وتقول الصحيح ... واحده واني اعطيك جميع ما تريد
فقلت لو قصدي تجود بالوصال ... مه قبل ما اعطيك حمامك وازيد
قال لي انا خايف سر عي تبيح ... فقلت احلف بالطلاق والحرام
الا نجهد جدت لي بالوصل ما يوم ابوح ... وحوه مولانا كريم الكرام

دور

لما سمع مني اليمين انشعه ... وقال انا وياك بقيت اصطلح
هو انت طالب حاجتك دلوقت ... فقلت اي حل اللباس وانطرح
كشف عنه الجاج وقال لي اشتغل ... فقلت غطيني وانا بانشرح
ولم احبك لجل شي مه ردى ... وحوه مه شرف اراهي هشم
قم د لوقتي خد حمامك وروح ... واحفظ مقام اهل الادب والاحتشام

دور

قام خد حمامه مه حدايا وراح ... لكنه وهو في حال وزايد تعب
وقال العفه ليش نعمل كدا ... وتجود بوصلك او تقول الوجب
ماكنتش عمرك تجود بالوصال ... لكنه حكم سعده لسعدك غلب

خليك نقاوياه لطول المدا ... ولا بقيتشي تهجره يا غلام
واذا اتيته جا عليك مه بعيد ... قم قوم واقف بالبجل على القدام

دور

ولي نهار لربع وجا بالجميس ... والهم عني راح وزال النكد
وقلت انا اترك رفوه دي الزمان ... ولم بقى يخطر ببالي احد
لما خطر ذات الجمال الجميل ... مه حسنه ذاته ورد خده وقد
قال انا قصدي تكون لي رفيق ... مه دي الوقيت بينه دي الجماعة الكرام
ولم احول عنك لطول المدا ... لوكنت انقطع بحد الحسام

دور

فقلت لو منه مرحبا بك تجي ... لما انت تخطر لعندي سريع
في اصل دا يحل منك سبق ... ذوبت قلبي وانت ماتستطيع
قال لي الهوى الامضى لا يعاد ... وادينه معك سامح لامرك مطيع
انتمت الصلح وزال العنا ... وانطبع جي ظريف الابتسام
وعشت وياه في هناء سرور ... وراقه لنا المشروب وكاس المدام

دور

استغفر الله العلي العظيم ... مه الخطايا والفعال القباح
واستغفر الله العلي العظيم ... في كل ساعه والمسا والصباح
واستغفر الله العلي العظيم ... اياك يجود لي بالرضا والسماح
واستغفر الله العلي العظيم ... عدد نبات الارض حين تستقل
واستغفر الله العلي العظيم ... واللطف في المقدور وحسن الختام

دور

لما انفتح من ايده ربنا ... بالنصر فوق روس اللئام العدا
من خاطبه الثعبان وجا البعير ... احمد رسول الله نبي الهدى
ربه عطاه السعد ويا القبول ... وهو المشفع في الخلايق غدا
قصدي ازور قبره ونول المنى ... واسعى وشاهد حجرته والمقام
اياك عسى الله ان يكون لي شفيع ... في الاخره من حر نار الزحام

دور

قبلاً بدستور يا اهل فن الادب ... يا من حويتو الفن راو الدلال
خدامكم اللي بنظم بدا ... يسمى المتيم ميم وحا ميم ودال
ابو الهوى لما اتشبك بالهوى ... من فكرته انشد بمطلع وقال
قاضي الهوى كون استمع دعوتي ... الآن انا جسمي صبح في انسقام
بليت بمن عشقه لقلبي غدا ... ذبل الحاظه بيرمي سهام

حل زجل في شكوى الغرام

المطلع

بجنب الرياض مريت اسمع حمام ... يعيد في الخفا ويبدي الصياح
سألته وناديته بحق الفطام ... تقول لي علي ايش دي البكا والنواح

دور

نطق شرح حاله حينه يسمع بالمصون ... كلامي وجاوبني بافصح مقال
يا من سالني وحرك شجون ... غرامي قف اسمع معنى السوال
انا كنت مع الفي نظيري في الغصون ... وكنا فراحا في هنا واتصال
رماني الهوى والبين شقى سهام ... ومني اخد الفي وولى وراح

فمن اجل ذا ابكي عليه يا همام ... واعدد على فقده مساء صباح

دور

فقلت يا حمام لو كنت عاشق مطيق ... وقلبك من التبريح معنى جريح
ماكنت تسكن دي الرياض مع حقيق ... ولو كان خلافك ضاق عليه الفسيح
قال لي الهوى اقعدني بقيت يا رفيق ... على شان فراق الحب مضني كسيح
ولو كنت اقدر استطيع القيام ... لشيت وهجيت في الربا والبطاح
ولكن عرسني الحب في دي المقام ... افطر كلامك ما عليا جناح

دور

قلت يا حمام قول لي سبب دي الفراق ... ما تم شي يجرا حتى لو سبب
قال لي ودمع العين بقا في اندفاق ... وفي باطنه جمر اللظا واللهب
نظرني العزول نظره بقيت في احتراق ... وفي اقل من لمح رايت العجب
تفرق سريع الشمل بعد التيام ... وعاد العذول فرحان وهو في انشراح
وراح الفوى مني وجاني السقام ... فلا في المجى مراحه ولا في الرواح

دور

فقلت يا سقيم كم ذا تقاسي الضجر ... وكم ذا تكابد من العذاب الشديد ... يا حمام
فقال هذا شرح حال كثير السهر ... مفارق لاحبابي معنى فريد
ولما افتكر اللي يزيد بي الضرر ... وتنقرح اجفاني بكتر العديد
اميل للهوى والبين وكتر الهيام ... ومن بعد احبابي حرمت الصباح
وكيف ما بجيل الفصيح يا ابن الكرام ... وتلعب بالعطاف هبوب الرياح

دور

فقلت يا حمام اسلى ودع ما مضى   وخذ بدال الفك وفك الحزن
فمن ذا الذى يقدر يرد القضا   ومن ذا الذى يقدر على دى الشجن
فقال ومن اوسع مضيق الفضا   وبالحزن ابلانى وبعد الوطن
ما خذ بدال الغى ولا اسمع كلام   عواذل ولا اصغى لواشى ولدح
ولو دن انوح وابكى كثير يا هلم   ولو على المشرى جسمى بصير انطراح

دور

فقلت يا حمام اورثت قلبى الكمد   وحلتنى همك على كل حال
ودلى ذكرته لى وحق الصمد   تركنى بقيت هايم ولى دمع سال
فقال فراق اسالف يضنى الجسد   ولكن الجفا عامدين الجبال
ولو يعلم مالك باهل الغرام   وماذا احتملوه من اليم الجراح
ما عذب العشاق بطول الدوام   سوى بالعيون السود وجو الملاح

دور

فقلت يا حمام ان كنت ما تستطيع   فراق الذى تهوى بطول الابد
فى الهوى اكتم وحسك تشيع   سرك ولو انك تموت بالكمد
فقال لى كلامك دا سمعته جميع   لكنه فنى صبرى وقل الجلد
وكيف ما اصطبر والقلب فيه سهام   وفى باطنى نيران تزيد اقتداح
ونوحى رحل عنى وحزنى اقام   وبعد الحبايب قصص الجناح

دور

فقلت يا حمام ان ردت مركب يهون   وعنك يزول شر الضنا والفساد
وتبلغ لمقصودك وتمحى الظنون   وتحظى بنيل الوصل بعد البعاد
ويخمد لهيب قلبك مع دى الفنون   ولك يرجع الفك وتعطى المراد

تقاسوا

توسل بخير الخلق بدر التمام   فهو عمدة الملهوف وكنز المداح
محمد الهادى عليه السلام   ملاذنا صفوة مليح الملاح

دور المديح

اذا يا مت اسأعيه هجرت الكرى   وصفت المعالى فى امتداح الشفيع
ولا مثل حسنه فى الورى لم يرى   وهو المرسل الهادى جنابه رفيع
مرادى ومقصدى قبل موتى ارى   مقامه واتملى بنوره البديع
وقف باحتشام عنده وقول السلام   على المصطفى الهادى مليح الملاح
هناك الوقوف بالباب بلوغ المرام   ومن حل به يسعد ولو كان مجاح

حل زجل توسل من كلام احمد عقيده

المطلع

يا لطيف ~~اللطف~~ يا مولى الموالى   يا كثير الجود لفضلك نغنى عنى   الصنع
حسن ظنى فيك ان تغفر ذنوب   يا الهى لا تخيب فيك ظنى

دور

يا لطيف الصنع انا قضيت زمانى   فى بحور جهلى وانا غرقان وساهى
لا انعدل لى ريح ولا رجعت طرفى   عن اباحات المعاصى والتلاهى
الا راسى فى مراسى الذنب حتى   مركبى وحلت على ما هى كما هى
والنوى ظهرى وشبه الحال على   والمشيب قارب لقطع العزم منى

حسن ظنى

دور

يالطيف الصنع انا اشهد بانى   عبد سوء خاضع مذنب وعاصى
تحت امرك عبد من جملة عبيدك   لا اطيق ياسيدى حسن خلاصى
والسعيد من كان سعيد رشد اموره   بالعباده فى رضاك دانى وقاصى
جا رسول الشيب بشير القبر قال له   ان فعل شى العبد يلقاه فى التحى

دهمی
حسن ظنى
دور

يا الهى كثر حالاتى وفعلى   امر مشكل فيه تحير كل قارى
والذهب منى ذهب فى دى المعاصى   والنهك ياقوت قلبى فى انتظارى
والدرر صار تصغر فى جسم شخصى   والقطر دمع الجواهر دم جارى
وار تصعد كثر اضطرار الحال علىّ   فى تلاهى حب دى الدنيا زهلى

حسن ظنى
دور

يا الهى اسلب عقلى ولبى   بالمعاصى حتى من شدة غرامى
صرت معقول الهوى وصبحت بارك   تحت احمال الذنوب مكسح عن قيامى
كم احود عن طريق الخير واتبع   طرق الشيطان وزايد فى هيامى
انقطر دمعى ولا حصلت شافى   ان اوان الارتحال كيف التاتى

حسن ظنى
دور

يا الهى انطحن عظمى ولحمى   فى طواحين الهوى وصبحت داير

فى غا كاسى وانا ليلى نهارى   تحت قوس المعصية اقلب وحاير
والعيب ابليس سوه المكر سابق   فكرتى للنقص واورانى امابر
كيف يكون الحال اذا ردوا المجاره   والعبار فوقى وجا الهاتل يسلبنى

دور

يا حكيم مالى طبيب غيرك سواك   فى اعتدال حالى ولا لى غير جنابك
يا مداوى للسقام عفوك لطفك   انى يا خالق واقف ببابك
بانكسار خاضع ذليل شاكى وباكى   مختشى محجوب وخايف من عذابك
مستجير بالعفو منك يا سامح   يا الهى لا على فعلى تكلنى

دور

ما جوابى فى غدا يا رب لما   تطلب العالم على رسم الدعاوى
والعضا تشهد علينا والجوارح   والامم والخلق فى اعظم بلاوى
والرسل فى كرب يستنجز الشفاعه   لم يفز الا الذى حاله مساوى
والذى مثلى رهين الذنب زاهل   لم يرى ضعف ولا لامه مهنى

دور

يا ندامة ولت الايام وراحت   والليالى الصفو قضاها زمانى
فى تلاهى لعب لا اول ولا اخر   والهوى سكرنى وخلى القلب عانى
هاف علىّ ابليس وانا فى حان رفاقى   مرتهن كاس الخطا والبين سقانى
يا كريم توبه نصوحه قبل موتى   احمنى فيها اذا لسانى رهنى

دور

يا الهى رض اصلاحى شرافى   ما يكون الحال وانا خايف من الفضايح

سد ازرع — عـمنوع لي خير ولا قدمت تقوى   وانقلب فذا له صلاحي بالقبايح
كلما قلبي في سواقي العدل وازرع   ينحصد قلبي يزودني جرايح
والفلاحه فين وانت المسامح   ان باب عفوك لعصياني رجعي

دور

كم وكم يا خالقي تستر علي   في جميع ذنبي وانا عايب وزايد
فوايد — يا ترك الجيد النقي ولحق يا تبع   والفق الاموال على قلة فوايد
واتبع لسكه الزغلمه عزم شوفي   والطريق الجد يا تركها واحايد
واشتهر ميزان عدولي في وجودي   واشتهر للعالمين بشني ورلي

دور

ها انا الجاني على حالي بحالي   بجميع ما كنت في الاول جنيته
العباده — فت اثمار العباده بالمعاصي   واتبعت لهو والطيب رميته
والصبا لما صبا ابح ظهوره   غرني جهلي وولى ما اهتديته
يا كريم عند القضا يا رب عفوك   يا الهي لا على فعلي تكلني

دور

يا حكيم يا عدل يا قادر وقاهر   انت ربي اوحد الذات للعباده
اعف عني انني مذنب وخايف   يوم عرضي للحساب عند النقاده
وانا في موقف الهول يوم حشري   في العرق غرقان وحيري في العاده
رجعي — والامر طابق على ساق في القيام   والعمل شاحح ولا ارجع رجعي

المديح

يا امتداح المصطفى تغفر ذنوبي   اشرف الرسل الكرام زينة القيام

اول الايجاد ومبدأ كل مبدأ   صاحب التاج والنبوه والكرام
من اتى بالهدى والمحي للضلال   واظهر الاسلام واوضح لو علام
كل من صلى عليه تغفر ذنوبه   يا الهي بالنبي الهادي تقيني
انني مادح جاهك طول زماني   يا كريم ثبت بمدحه حسن ظني

دور
الاستشهاد

ها انا العبد المسمى احمد عقيده   خادم اهل الفقه واصحاب المراتب
عشت طول عمري وانا تايه بجهلي   مدمعي جاري كما بحر سواكب
فتحت عيني قلت بيه اهل الطريقه   حين رايت النور اضا فاق الكواكب
يا لطيف الصنع يا مولى الموالي   يا كثير الجود بفضلك تعفي عني
حسن ظني فيك ان تغفر ذنوبي   يا الهي لا تخيب فيك ظني

حمل زجل لاحمد عقيده المذكور مدح في الحسينه
رضي الله عنها

المطلع

اشرقت روضة جمال الحسينه   يا من ودي وان اردت الاغتنام
لوذ باعتاب الكرام تعطى الكرم   يا هائمين لوذ باعتاب الكرام

دور

يا من ودي من يلوذ بالحسينه   رنا هف بلطف والقبول
وان قضت ايام لياليه بالرضا   واهتضى بالعزمه آل الرسول
انهم من فضلهم من جا لهم   عندهم في جبهم نال الوصول

كراماهم مه مريد اصبح سعيد ... وانجب مه جلة اصحاب المقام

لوذ باعتاب

يامه ودي اعلم بان الحسينيه ... اشرف اهل الاذكار واصحاب الرتب
آل بيت المصطفى نعم الوفا ... والمكارم والصفي نعم الحسب *
صح ان الاحسنيه السيديه ... هم اصول الاصل في اصل النسب
ايش يقولوا المادحينه في مديحهم ... جد يشفع في الانام يوم الزحام

لوذ باعتاب

يامه ودي دع كلام مه شبهوا ... نور جمال الحسينيه بالكوكبيه *
مه يقول شمس الضحى والاقمر ... يشبهوا انوار جمال الحسينيه
ما يعلموا ان لولا جدهم * ... لم يكن هذا الوجود في الخافقيه
امهم ست الخلايق كلهم ... وابوهم صاحب العزم الامام

لوذ باعتاب

ما صدق الا الذي قالوا اليه ... امدح آل البيت فقال كيف السبيل
ايش اقول في مدح سيادتهم ... في الحقيقه كان خديم جبرائيل
واستغاثوا الجميع في فاتح التخوم ... مه اباهم صاحب السيف الصقيل
صاحب الرحمه وحامي الرايه ... مهزم الجيشه فتى كاد اللئام

لوذ باعتاب

في جمال الاحسنيه قد جمعت ... سائر انواع المحاسن كلهم *
والكريم مه بعضهم اصاب جعل ... سائر ارباب المقامات لسلهم *
واصطفاهم واجتباهم واجتبى ... سرهم في الكون والشهر فضلهم واشهر

بالمكارم كرم الله وجوههم ... نسل طه المصطفى خير الانام

لوذ باعتاب

حيرت المشهد مقام نور استقام ... مه ضيا نور النبوه يا رفيق
مطلب الطلاب وكنز الراغبيه ... مجمع الاقطاب واصحاب الطريق
والملوك تخضع الى ذاك الرحاب ... لفر ذاك الحي والنور الشريعه
كلامه زار الحاضش الحما ... والنبي محبوب وعزه لا يضام

لوذ باعتاب

يامريد ان كان تريد ان تستفيد ... معنى المدح البديع في الحسينيه
حب ال البيت علينا يا مريد * ... فرض لازم قلت اصحاب البيان فالكت
ياهنا مه كان يلوذ بالاحسنيه ... هم كرام الحي عينه عين العيان
انهم مه حبهم حبوا النبي * ... في القيامه لا تقول هذا الكلام

لوذ باعتاب

يامريد هذي النصيحه مه نصيح ... وانتصح واترك كلام المعذره
حش روضة آل بيت المصطفى ... واجتني منها ثمار المغفره *
ايش رياض والاغصون والازهور ... جنب روضة باسم ماجد زاهره
انهار وهذه حوت كل العلوم ... مه شذاها المسك العبق والخزام

لوذ باعتاب

في مقام الاحسنيه يوم الثلث ... كم ترى مه كل عاشق بالنديم *
بادر الصهبا واخلع للعذار ... في مقامات الجلالة هائميم *
والتقا بالمعرف لما دفا ... واشتفى حتى شفى جسم السقيم

كلما الساقي يدور يزداد سرور   من حضور ذاك البدور اهل المرام

دور المديح

يا متداح المصطفى زين الوجود   يشرح القلب الحزين بعد الحزن
من رقي للحق في جنح الظلام   وأتانا بالفرايض والسنن
شمس دين العارفين عين العيان   جد مولانا الحسين ثم الحسن
من عليه صلى وسلم ربنا   خاص خواص العالمين بدر التمام
المشفع في غدا غوث الندا   الصلا منا عليه ثم السلام

حل زجل مدح في السلطان ابو العلا الحسيني

المطلع

يامن صبح في حال ووجده قد طال   ولا عليه ظالم بحكمه جاير *
اسعى الى بولاق وقول يا عارف   يا ابو العلا سرك علينا ظاهر

دور

حاشا يكون اجهد امدح فضله   وانما هذا توسل زايد *
اقوى الدليل من بيت امام الملاك   من لا زيهم يعد كما هو وارد
من يقصد الاسياد ينال ما يطلب   وانا صبح اسم العقبى وارد
هو لعبة القصاد شريف الجدين   كاتب على نفسه لمن جا زاير

اسلى

ياذا المريد اسلى وقوي قلبك   نحو الحسيني في نهار الحضره *
بعد الصلا واسلى وروح واتوسل   تلقاهم خايفين نهار القدره
سوف على جده وشوف اسرار   ولو تكون عديون وزايد حسره

قول لمثل اسال مجرب ينبيك   ماذا يقول فيه الحبيب الماهر

اسلى

قوم ادخل المسجد وشوف الانوار   واحلف بانك في رياض الجنه
تلقا الضريح بهج لنور الابصار   ابدع السلام تعظيم كما في السنه
والفاتحه اقراها لهذا الاستاذ   واشكي اليه حالك وقول وتمنى
في الحال تنال كامل جميع ما تطلب   وان كان يكون لك خصم جاير فاجر

اسلى

اما الزعيم لعا انا لو مجرور   يبكي على عينه وزايد حرقه *
ضاقت عليه سا ارض الدنيا   من فقد اعيانه ونار الفرقه *
خش المقام سلم اموره لله   وانخضع جنب الضريح ثم بكى   يلتقي
سلطان ولو ديوان وجنه اعيان   فيا هنا من كان لحبه بادر

اسلى

قال لو تبنه بذا المريد من نومك   ربك لطف بك في جميع المقدور
ضم الحكمه وقبل عينيه *   صار الرجل فرحان وقلبه مسرور   صدره
فتح عيونه شاف جميع الدنيا   وجهه انكسى بالنور واصبح مجبور
نادى وقال شوبش عليه يا سلطان   منسوب جبيني من سلالة طاهر   عليك

اسلى

واما المؤذن في ظلام الاغلاس   لما وقع وفضل المهيمن حفه *
طالع الى الأولى وقلبه مكسور   كانما حاشى لبصره كفه
وطوهه من دور وقيل الثالث   وابو العلا حاشه براحه كفه
هذا انتبه فتح وشاف السلطان   هايم بيترجم في الجلالة ذاكر

هي

فاق المؤذن وانتبه من نومه   يلقا الأمام بأيده الكريم رده
في مطرحه يذكر مهجه كان في   رحمه رحيم رزقه وراضي عبده
زاد اعتقاده في الحسيني توضيحه   وهو يقول شيخي وانا الاعبده   توضيحه
فقضى زمانه في مقام خدام   وصار بدا مقبول وحظه وافر

هي

من وقتها نادوه بجاي القنديل   كم لو فضايل والخلايق تشهد
يا ما انتظم ونال الإكرام   باذن العلي العلام ونار جمد   الى
من فضل هذا الحبر نسل الأسياد   حاشا يفوت من كان لهم وارد
واللي يكون محسوب ينال المطلوب   وان كان تريد يصبح لكسرك جابر

هي

ربنا عطاله اسرع الاقطار   في الكون من المشرق لوادي المغرب
ومن نه لوحا وقال لوليك   انا الحسيني والنبي في يثرب
طالب من المولى اوافي المحبوب   عنه اشيل كربه وما هو يجب
الشيخ شروطه ان يوافي التابع   ويقول مريدي حاس انا لو حاضر

هي

اسمع كرام من رواة الاخبار   في من قطع كفه بدعوى باطل
كان فهوجي ساكن بجنب الاستاذ   لزيارة الست الحبيبه نازل
رجل المفر والنبي هو كانه   فابل حرامي في المدينه شايل
شيئه على اسه ولكن مشفوف   ما صدفه انه يلتقي داهاجر

هي

قال لو احمي اعمل معايا معروف   حذ ذي معك يا من حويت الواجب
الا نسيت حاجه وخايف التروح   وانا حبيبي اخي صادقه صاحب
منه خذ البقچه ولكن مرتاب   انا ري الدغا خلفه لدكها طالب
قال لو حبيبي خاين حرامي خسيس   كم اسمعك وانت تقول يا فاجر

هي

سار بوالي الفلم وبيت الاحكام   في الحال قطع يده اليمين اهمل
طالما اخذ كفه ونادي حاسيه   لكن ودمه من عيونه اسبل
وهو يقول مظلوم وربي اعلم   بين الحبيبه والحسيني اهل
معلوم لانه عيب يقولو المحبوب   داعيب على الاسياد يفوتو الزاير

هي

منيه بقالي وجه ارجع بلادي   والحلوه تعرفني وامري باين
لكن اروح للست واشكي حالي   لما دخل جوه المقام صار امن
غلب عليه النوم فشاف الاثنين   وهم يقولو مين يرد الكاين
لكن رأيت اللطف قبل البلوى   والكف داير جع بقدرة قادر

هي

وانتقدوا الاثنين لهذا المظلوم   وركبوا كفه وشدوا ازراعه
الست فطتهم بكف المبرور   اما الحسيني شال جميع اوجاعه
وهو يقول حاسيه مريد عطاني   من يشتري راجل قليل انباعه
واهنا عطانا الحق مهما نطلب   فكيف نفوت من كان بقلبه عامر

هي

والشيخ صحي من النوم وعقله طايش   والناس يقولو معلوم انه مظلوم
بص التقى العالم تقلب لفه   والنور على وجهه لانه مفهوم
ودا يتي يسأل وهذا هو ول   وهو يقول يا ناس حديثي مفهوم

ابو العلا سيدي وهذا عشقي   والفضل فضل الله انا لو شكر

هيلي

قالوا جميع الناس نروح به بولاقه   بارتج بيارقه محكمه للسرقه
والطبل والكاس والناس تزهزهت   ونلففه بالطبل عطفه عطفه
داروا جميع بولاق وكل اسواقه   حتى بقت ضجه شبيه الوقفه
والناس تبارك لوه وهو فرحان   واما الحرامي تاب باذن الغافر

دور المديح

وامدح رسول الحق حبيب الاعيان   كهف الفقراء في نهار الموقف
هيم يا فؤادي وهيم بمدح المختار   وابذل المجهود بمدحه اشرف
من مدح الهادي ينال المطلوب   اهيم فلو دهري الى الضعف
واسعى الى حضره وقول لو جرى   يا احمد انا محسوب اتيتك زاير
يارب بالهادي تكون لي هادي   واغفر جميع ذنبي لانك غافر

دور الاستشهاد

دستور اهل الفن واهل الواجب   انا هو الفقير لله واسمي احمد
عاجز بحالي من رواة الطاهر   لا ادرك المعنى ولاني مفرد
لكن حصل لي من الحسيني تشريف   من بحر فكري صرت اغني واجود
يا من صبح في حال ووجده قد هال   ولا عليه ظالم بحكمه جاير
هيلي البولاقه وقول يا عارف   يا ابو العلا سرك علينا ظاهر

حل زجل استغاثه

المطلع

يارب دائي ما لقيت لو دوا   سوى انت يا من هو بحالي عليم
وعار بان اقصد مجير سواك   انت المدبر والطبيب والحكيم

دور

يارب سقمي زاد وصبري رحل   وقد بلى جسمي بمر الغضب
وحيلتي ضاقت وزاد العنا   ومن بلايا خاف عليا القضا
الطف بنا يا رب فيما بقا   يا خالقي واغفر جميع ما مضى
ولا تؤاخذني بسوء العمل   انا المسيء وانت الرؤف الرحيم

دور

يارب بك ايوب دعى في بلاه   عافيت فؤاده من جميع الضرر
نعم ويعقوب استغاث في دعاه   لك يا اله فارتد نور البصر
ونوح من الطوفان بفضلك نجا   وانقذت يونس من قرار البحر
وافديت من الذبح اسمعيل الذبيح   وانجيت من النار الخليل ابراهيم

دور

يارب ما لي من مدبر سواك   ظاهر وباطن يا حميد يا مجيد
وان قلت اقصد فان ملك او وزير   الكل سلاطين والوزرا لك عبيد
وانت المعظم والعزيز والمغيث   معرفه طاعتك فقيرا او سعيد
فامنن وجد واعطف بما في المراد   حتى يعود جسمي بفضلك سليم

دور

يارب من سقمي عدمت الصفا   وبي ظما ما يروي الفؤاد العليل
والوجد قد ابكى عيوني دما   وادي عقيق دمعي بخدي يسيل
وبالضنى ظهري صبح منحني   وقد خلى عني الرفيق والخليل
وقعدت خلف الركايب قطيع   لما بلي عظمي وامسيت حطيم

دور

يارب ذنبي به تكل الجبال   ولك بسطت الكف بالمعذره

والعيب صدر مني وقبح الفعال   وانت رب العفو والمقدره
ومن عطاك تستر علي من عصاك   والبت تذهل الذنب بالمغفره
فاجبر بفضلك قلب صار في انكسار   يا جابر العظم الكسير الرميم

دور

يارب نفسي لرمتني بالهلاك   وابليس غواني في زمان الصبا
طاوعت شيطاني لعقلي سلب   بالمعصيه ضيعت عمري هبا
لما اعتراني الشيب دهمني الزمان   من اردت الصلح مني ابا
ولا مني اصلاح لعرضي عليك   في موقف الهول الشديد العظيم

دور

يارب اسالك بالانبيا الاتقيا   بحق شيث ادريس بصالح وثمود
بحق داود من الين له الحديد   بجاه سليمان يا كريم يا ودود
بحق فوادي بمبطول العنا   بحق آدم بالركوع والسجود
بيوسف الصديق وبالمصطفى   يا خالقي تشفي فوادي السقيم

دور

قلبي صبح زايد حراره عليّ   ضنني وجسمي بالذنوب في هموم
والقصدان البس ثياب الرضى   من صانع القدره بكشف الغموم
صبحت وامسيت بالضنا في لهب   عريان وجسمي صار يحتفي رسوم
وحاشا الجنه عليها حليم   والقصد من فضل الاله النعيم

دور

يارب من سقمي عدمت الصواب   وصحت سكران اسكر من غير مدام
من ضعفي سرني وكاسي فمي   وهصرتني وجدي وجسمي ظلام
حتى كرهت الزاد وبي الهم زاد   وقد غلاني الوهم بعد الهيام

والدهر اسقاني امر الشراب   وامسيت عليل واضحى النديم لي نديم

دور

يا الله اسالك يا من رفع دلهما   وباسط الارضين لمشي البشر
ومنزل الغيث من متون السحاب   للارض يسقي نبتها والشجر
ومخرج الوان ازاهر حنوس   حتى يصير نزهه لاهل النظر
تمنن بلطفك للهشيم الكسير   مره ولو كان مثل مر النسيم

دور المدح

من يمدح الهادي حبيب القلوب   يرقى ويسكن في جنان الخلود
مكي حجازي هاشمي زمزمي   بالفخر منسوب من جدود لجدود
وقد اتى بالشرع والبينات   وللحرام حرم وحد الحدود
طه امرنا بالصلا والصيام   والحق والدين الصحيح القويم
مدحه شفا قلب السقيم العليل   وهو المجير والطبيب والحكيم

دور الاستشهاد

وبعد دستور من لسان الادب   ومن يكن في الفن عارف لبيب
انا هو ابو عفان فوادي بلي   بلطف من عند القريب المجيب
وامر عجائب فيه الطبيب والحكيم   فقلت حيث جا ~~الطبيب والحكيم~~
يارب دائي ما لقيت لو دوا   سوى انت يا من هو بحالي عليم
وعاربان اقصد مجيد سواك   انت المدبر والطبيب والحكيم

الحلم والطبيب

حل زجل في الوعظ

يا ابن آدم حرر معاني افكارك   في انقلاب الايام وافعال ريالك
واعتبر بالاموات ترى العمر فاني   لا يفيدك منها سوى صون لسانك

دور

كم تزين نفسك بافخر ملابس	يا قليل المعقول وناقص فراسه
لا يغرك زهرها وعقل زالي	اتبعك ابليس كيد السياسه
يا اسير شهوتك بلذه سريعه	كم خلافك من شهوته شاف تعاسه
عن قريب ينقضي زمانك وتفقد	بعد عزك يمحى قدرك وشانك

دور

يا ابن ادم ابن من سلف من جدودك	كم ربوع عمروا وكم حصن علّوا
كم ملابس في العيد جدد فصلوها	ما اصبح العيد لما على الكل صلّوا
خلفوا المال والعيال والوا وهاره	مع نساهم لما راو الكل ولوا
يا ترى ايش خادهم من المال وجمعه	غير عقابه وابقا البيت مكانك

دور

انتبه وفيق من غفلتك يا بن ادم	بعد عزك هل بتلزم فراشك
والمفرق ياتيك برعد مخيفه	تنزع الروح منك وينفك باشك
تسأله يخبرك ويقول في جوابه	لم رايت لك في الارض شي معاشك
وياتيك ملك اخر يقول لك	لم رايت لك شربه ولا قدا اوانك

دور

بعد الشيبه تنظر بعينك تلاقي	تحت رجليك ملك تسأل يقول لك
دست في الارض شرقها ويا المغارب	لم رايتك خطوه تطاها برجلك
تدمع العين لبان تراعند اسك	من توكل بالقبض يختل عقلك
تنظر اشباح منهم جميع تكشف لك	وانت في حال خايف ترتجي امانك

دور

دور

حين يقول لك بعد السؤال في جوابه	لم رايت لك في الكون خير فقد يوجد
تدمع العين ما بيها قد دمعه	كل هذا والنزع فيك قبل تفقد
والحبيب حولك ينوحوا ويبكوا	وانت في الهول والجسم يسكن ويرعد
كم تقاسي لوعات وسكرات واهوال	كل سكره للموت تجدد هوانك

دور

بعد ساعه تعطش ويوقف لسانك	تبقى ترمي بالعين ولا فيك لشكوى
وانت هالك من العطش في مشقه	لو شربت البحر تمام لست تروى
تنزلوا فتانات صفاتهم يجبك	مع البوك والاخوان ومن كنت تهوى
معهم الما مثل الزلال المبرد	تطلبه انك من تلبيه لسانك

دور

يقربوا لك الما تمد انت ايدك	وانت ملهوف يتمنعوا من قبالك
تختبر منهم تقول ليش منعتوا	وانتوا اهلي يا والدي ايش جرالك
يخبروك انهم على الكفر ماتوا	واسالك من امك وعمك وخالك
يخبروا كلهم يقولوا انت منا	ان تصحناك فاقبل ليوفي ضمانك

دور

حين تراهم بالدمع يبكوا وينعوا	ينصحوا في القول على حسب عقلك
لكن يقولوا احنا سبقناك وجينا	والتقينا دين النصارى اخير لك
متعب وانت تبكي وتشقيك	ولا تسمع كلام من يفتك من اهلك
ويقولوا كلام خلاف دا وهذا	نسال الله اللطيف يغفر شانك

دور

يا ابن ادم كنت ثابت وربك   يعلم انك مكتوب من اهل السعاده
يأمر الله جبريل يقول روح لعبدي   ان عمره قد انقضى في العباده
يبعث الروح ليطرد جميع ما اتيته   ثم يقبلك ويلقنك للشهاده
بعد هذا تنظر مقامك بعينك   في النعيم المقيم وتعرف مكانك

دور

بعد كربك تخرج من الجسم روحك   يحملوها الاملاك ويرفع مقامك
تأتيك الحور سرعة بتهليل وتكبير   من صلاة فرضك ومن صوم صيامك (وتبكيه)
تفرح العين والجسم ينسر منها   بعد تسكن لحدك ويحفظ كلامك
والخلايق ترجع واهلك وجندك   وانت موضوع في لحد مقفول زمانك

دور

بعد ساعة يأتيك ملك اسمه رومان   ويقول اكتب سريع لك صحيفه
لا معك من مداد ولا لك دوايه   لا ولا لك قلم تراها اسيفه
فيقول لك ريقك مداد والقلم   اصبعك والورقة اموره لطيفه
يشرها من الفحم ثم تكتب (الكفه)   كل فعله من خير وبك اعانك ما

دور

يا ابن ادم تثبت ولا تقعد تكتب   حين ترى السيئات والافعال قبيحه
تزعجك بالكلام يقول لك لماذا   كنت تذنب ما تخشى من الفضيحه
تنزعج من قوله وتكتب فعالك   كلها من قديم باقوال صحيحه
والملك يأخذ الكتاب بيطولك   في رقبتك للحشر هذا بيانك

دور

بعد رومان يأتي نكير لك ومنكر   يقعدوك للسؤال حقيق نصف قعده

كل من جاتهم يأتوه على قدر حاله   للسعيد في انوار واشراق عهده
والشقي في احوال واهوال منهم   لهم اصوات مثل الرعود وقت شده
يسألوك عن ربك ومن ذا نبيك   وعن الدين يا من لك العقل زانك

دور

يا ابن ادم ان كان تجيب في سؤالك   انت فايز مبسوط ويرفع مقامك
لك نعيم في الفردوس وحور وولدان   وقصور وتشييد وتبلغ مرامك
ينفتح لك في القبر طاقة لها نور   حين يروك الاملاك كلا وقضاحك
يتلى عليك اللحد من روايح زكيه   وتنام فيه نوم الرطل في امانك

دور

والشقي يسألوه يقف في سؤاله   يلتفت في اليسار يرى ابليس مصبي
والمعين بغزه يقول قول عليا   لا جوابه الا يقول انت ربي
يضربوه الاملاك يغوص في الاراضي   ويقول له تكذب ولك وجه بكي
والاراضي تضم اعضاه بقوه   وتقول له خاب اعتقادك وخانك

دور

تقذفه الارض للنقيه ارض اخرى   للتي دونها الى الرمس لحده
يسألوه الاملاك يقول مثل ما قال   لهم اول يزداد هم ووعده
يضربوه الاملاك يغوص في الاراضي   مثل اول يزداد انينه ووجده
اربعين يوم في كل يوم يرضوا بدا   للمنافق هذا الحقيق عيانك

دور

يا ابن ادم والفرقة يوم القيامه   يفصل الله بين السعيد والمنافق
والذي يعبده وعابد لغيره   ذاك عذابه شديد وفي لهم عارق
واليهود والمجوس وجيش النصارى   والغني والفقير ودين وفاسق

في القيامه تجمع جميع الخلايق … يبق ربك فاحمي واعضاك بيانك

دور

يابن ادم تفرح وعمرك منقطي … وانت مبوص وهان تضحك وتلعب
من غرورك وانت تفرح وتبني … كم تشيد بنيان وقصورك وتتعب
تجي حزن فيها وكاس المنايا … للتفرق ملان عدامه تشرب
فبين سرورك من بعد شر وحظك … في لنفسك واصحاوثبت جنانك

دور

يابن ادم ان ردت تحظى وتسعد … في زمانك خالف لمن هو مخالف
واترك الهوى والامور المريبه … ورجع النفس عن هواها وخالف
واتبع اهل التقى وسايس بعقلك … لعل ترشد اياك لقولي تخالف
وان اردت التوفيق من الله تنول … صيح قول ونادى لا تخشى ضيم في زمانك

دور المديح

يا محمد مالي نهار القيامه … غير مديحك يا ملجئ واعتمادي
يابن ادم اشهد بقلبي وجسمي … كذا الاسلام ديني وربك ارشادي
وانت يا مصطفى ميتي وذخري … هكذا مقصدي واقصى مرادي
وشانك طول المدا فضل احسان … يا من نبع للجيش ما من بنانك
كن شفيعي يا سيدي من ذنوبي … لعل ادخل يوم الحساب في ضمانك

دور الاستشهاد

ادعا انبطا اسمي كثير الخطايا … مقصر ولكن رجيت غفور لي
من جميل يغفر جميع ما جنيته … من قبيح الافعال ومن عظم ذنبي

يوم افتكر قلبي ذنوبي فقال لي … حين انى اذنبت واشتد كربي
يابن ادم حرر معاني افتكارك … في انقلاب الايام واحوال زمانك
واعتبر بالاموات ترى المرفاني … لا يفيدك منها سوى صون لسانك

حمل زجل من كلام الشيخ علي محمد رحمه الله

المطلع

ازكى سلام الله عليك يا عارف … يا من ظهر لك في الفضايح تذكار
ما حالك اليوم يا عزيز بين قومك … وما الذي جابك بحكم الاقدار

دور … **الجواب**

عليك سلام الله وازكى التسليم … يا من بالفاظه الحسان بادلني
الحمد لله العزيز الدايم … اهل المحامد والثنا الوحداني
بالعدل اسقمني وابرا اسقمي … برحمته والعفو قد عافاني
فمن تكون يا من بتسال عني … حتى اعرفك بين الموالي الحضار
عسى يكون لي من صديق مخلص … على يديك يا اهل الكرم والاخيار

دور … **الحكيم**

ابشر باقبال الفرج والافراح … والهم زال عنك واصبح راحل
انا حكيم هذا المرستان شغلي … الاطف الامراض واسمي كامل
جاني العرفه عن صفاتك وقالي … عندي صبي مجنون ولكن فاضل
وقد اتيتك انظر ايش يصلح لك … واجس نبضك يا فريد لشطار
ان كنت طبيب يا اجل اطلقك … وان شئت لاطفك بدهن الشطار

دور … **الجواب**

انا وعيشك يا حكيم وحياتك ... لدي جنون عارض ولاني مجنون
الا الهوى في وسط راسي ايسي ... عاشق مفارقه بالمحاسن مفتون
اعيب واحضر من عظم اشواقي ... ومن رأى حالي يقول دا مجنون
لكن بحمد الله انا اليوم طيب ... وقد سليت عشق الشموس والاقمار
واسأل الهي قبل موتي توبه ... يغفر بها ذنبي وجمع الاوزار

دور سؤال الحكيم

ان كان حل عنك جميع ما نكره ... فرحب معقولك ورقق فكرك
واهب لنا الجمع وعدة الاشهر ... واوضح لنا عن كل ما في صدرك
من العلوم والمعرفه والحكمه ... وما اوهبك ربك بقا في سرك
ولا تقول كتر الحديث فيه جعوه ... لان ما هذا القصد الاعذار
والامر قابل للحديث بنغم ... في مثل ذا المشكل تباح الاسرار

دور ايام الجمعه

ان كان مرادك يا حكيم يا اللي ... فرحب معقولك وشخص الحذاق
الحد اول ابتدا الدنيا ... وكوكب شمس الضحى بالاشراق
وخص بالبدر المنير الاثنين ... ويوم الثلاث مريخ هاجم الملاحه
والاربع المنهاج عطارد سعد ... يوم الخميس المشترى فيه سيار
وزهرة الجمعه شرفها مسعود ... خلا زحل في السبت نحس ادبار

دور الشهور العربيه

واول الاشهر محرم حرام ... فيه القتال بين الكوف والبادى
بعده صفر قبل الربيعين يأتي ... ان الربيع يزهو بزهر الوادى

بعده جمادين مع رجب شهر الله ... شرف بمعراج النبي الهادي
وليلة النصف التي في شعبان ... في الفضل لم نعلم لها من مقدار
وليلة القدر الجليلة تأتي ... بالصبح في شهر الصيام والابرار

دور بقية الشهور العربيه

ويرتحل شهر الصيام يأتي العيد ... في شهر شوال العظيم الازهر
فيه مبتدا الميقات من كان يبتغي ... لحج بيت الله الحرام والمشعر
فعده وحجه دول تمام الاشهر ... بالحج والعيد الكبير الاكبر
فيه تبلغ الحجاج مناها يا صاح ... بالحلق والتقصير ومن في احصار
عن النسك يهدي بما تيسر ... محل احصاره وتقضى الاوطار

دور الشهور القبطيه

وفي حساب القبط تلقا الاشجار ... يصفر توت بابه ورمان هاتور
والبرد في كياك لو معاه شتى ... طوبه طمه كان لو جاع امشير مقدور
برمهات يحل موز برموده ... بشنس بؤونه لانه منصور
وفي ابيب يأتي الوفا ومسره ... تتم لو الاربع فصول يا فهار
شتا ربيع الصيف خريف في النيل ... فيها تفاض الابيار ويجرى الانهار

دور الاشهر الروميه

وفي حساب الروم خلاف القبطي ... ايلول وتشرين من كان يجمع
كانون وكانون للشتا معدودين ... وفي شباط الشمس ترقا مطلع
يأتي لها اذار يزيل عار حزيط ... نحي وفي نيسان خضاره يزرع
يرحل اذار من حر قطر الوادي ... يأتي حزيران فيه تفاح الابيار
وفي تموز الارض لما تشتاقه ... تصفر ذاك الشوك آب الهدار

دور العقايد

واول الواجب عليك في الايمان … قبل المذاهب معرفة من سواك
الى الذي صور صفاتك وشاك … محتوم عليك عشرين صفة تحفظها
وما يجب والمستحيل والجايز … في حق من للخير بفضله هداك
وما يجب للمرسليه والاملاك … وما يجوز في حقهم لا انكار
والمعرفة بالعلم لا بالتقليد … ان العقايد نور لاهل الابصار

دور في الايمان والاسلام

حقيقة الايمان يقيه التصديق … بالقلب واعلانه اللسان بالتوحيد
والنطق من قال لك بلفظة اشهد … مع الجلالة والشهادة توكيد
وهي من الخرس بها مقبولة … واثبات رسول الله محمد تابيد
يأتي لها بالعرف من غير اكراه … مخلص محقق للشهادة مختار
ومعرفة الاسلام تمام التسليم … والانقياد للشرع فيما يختار

دور اركان الاسلام

وعد اركان قواعده خمسه … نطق الشهادة والصلا المكتوبة
ثم واخراج الزكاة من مالك … نصاب من العدة التي محسوبة
بشرطه حول الحول مع الملك التام … ثمانية نفرضه لهم منسوبة
وقل لصوم الفرض من فيه صحة … ان المريض في الصوم يباح له الافطار
والحج باتقانه المناسك مرة … للمستطيع وقت الطلب للاسفار

دور معرفة احكام الشريعة

بالصح احكام الشريعة سبعة … بجنبها من عد الصحيح والفاسد
الفرض والمندوب ومكره محدود … وما يباح فعله وتركه واحد

الفرض فيه نفل الثواب للفاعل … والاثم في تركه ورب شاهد
والعكس في فعل الحرام والمكروه … تنزيه وتحريم حدوده بالمقدار
وسنة الهادي المظلل فسمه … توكيد وغير توكيد كما في الاثار

دور المذاهب الاربعه

وللطريق اربع مذاهب مصابيح … عن الايمة الناطقين بالحكمة
ابو حنيفة باجتهاده حقق … قوله ومالك حبر هذه الامة
وناصر السنة الامام الاعظم … الشافعي جا باجتهاده رحمة
وابن حنبل في الورع شايع ذكره … وكان من اتباع الصحابة الاخيار
وانا اقتديت بالشافعي في المذهب … لعل يشفع لي كبير الانوار

دور معرفة الطهارة

اسس لاحكام الطهارة اوصاف … سبع مياه تقسم على اربع اقسام
مطلق وغير مطلق وطاهر مكروه … تحريم ومتنجس وجوده اعلام
رفع احكام الحدث رتبهم … ان الحدث قسمين نزل الاحكام
موجب الاصغر ما قض خمسة … وللكبير ستة كما في الاثار
منهم ثلاثة للنسا مخصوصة … والمشترك فيه الثلاثة اجهار

دور فروض الوضو

فروض وضوك في الحقيقة ستة … اثنين معاني واربعة فعلية
اما السنة في المختصر اثني عشر … وتنال من وصف حكم النية
محلها في وقتها بالتحقيق … وحكمها في الشرع والماهية
والاغتسالات التي قد سنت … اقل ما في الحكم من غير احصار

فى قول سبعا شرو فى قول اكثر   فاعمل ولو بالعشر تكفى الاخدار

دور معرفة التيمم

وفاقد الما بالتراب يتيمم   لان فيه رخصة لهذى الامم
وللجبيرة اوصاف كثيرة احفظها   وادرى الفرايض والهبا فى القسم
وادرى كتاب البيع معانيه منثور   من العقود واللازم بالحكمه
وفى الحدود لى فهم زاكى محدود   وفى جهاد الباغيين الكفار
وفى كتاب العتق مختوم فقهى   لعل اعتق من عذاب حر النار

دور معرفة الكتب المتفقه

فى روضة علوم فنى ترا لى بهجة   رملى سعيد لما تليت المنهاج
كم لى عباب شرح محلى بالنور   فى المختصر راوى فتاوى وانتاج
تنبيه نظامى بالبلاغة حاوى   وبحر فكرى لو زهى مع منهاج
ولى نظام تصحيح محرر تحريره   فى المسلك احلامهم شراب العطار
لى نافعه النصيحه دوام اترفا   اروى   وللخطيب اروى احاديث واخبار

دور اسما رواة الحديث

وهم رواة اهل الحديث المثبوت   قف اخبرك والحق عالم واعلم
ابن المبارك والعطا والجزرى   والترمذى جابر لشعبه واسلم
والبيهقى والديلمى والسدى   وابن حبان لانهم هم عظم
وعن قتاده والحسن والزهرى   وعكرمه بالنور معمر عار
وفى الصحيحين انهم ناقل   عن البخارى وانفرد لو البزار

دور علم الحديث

وان ردت ان تسلك طريق محفوظ   خذ الصحيح مسند وخوت الموضوع

وبالقدى القوى وسعدك بيلا   وللغريب الكريم تقييد بوجه فوع
عن المنقطع خلى حبلك موصول   ولا يكن عنوان كتابك مقطوع
وعند القول الحسن بالراجح   تصحح بذا مرفوع واتبع آثار
اهل الروايات والحديث الاظهر   تعطا الرضا من عند عالم الاسرار

دور معرفة السنة الرواتب

وانا امام فنى وعالم فرضى   نهى الكفايه للنوافل اجمع
مروا الرواتب والمراتب عندى   من شدة الخوف فى القتال افزع
وفى الكسوفين بالضحى استسقا   وعن بليد الطبع اقصر واجمع
وبالتحيه والتهجد التقى   اهل التسابيح الحسان فى استغفار
واستخير وامن كان مصلى اواب   الى القنوت تقضى وهو فى استحضار

دور الميقات

وانا موذن بالبلاغة موزن   مباشر الوقت الذى بوموعود
لى فيه اقام بالدقيقه تحسب   من السيتو الكنت فيه مسعود
ظهرى من القوس والافاق فى ميل   والاسنوا منى عصم بالمجهود
كيف العمل والحف فوق الجبهه   من القدم مخفوض بحكم لنهار
يارب بالقطب المفضل توبه   تصلح بها الباقى وتمحى ما صار

دور عدد الانبيا

والانبيا بالعد لا بالتحديد   رعاية اللائى والادب والحرم
مية الف قالوا فى الحديث المثبوت   واربع وعشرين الف زايد لهم
وعدة الرسل الذى ارسلهم   رلى الخلق بالهدايه رحمه
هم ثلثمايه قل واربعتا عشر   عدة محمد صفوة الله المختار
وكلهم من بعضهم فضلا اهتدوا   وفضلهم عم القرى والامصار

دور الكتب المنزلة

وانزل الله الكتب والآيات … ليعلموا الناس من يكون المعبود
بعد الصحف السابقه قد انزل … اربع كتب فيها بلوغ المقصود
خص الكليم موسى بحكم التوراه … وبالزبور خص المفضل داوود
وخص عيسى الروح بحكم انجيل … وخص بالقران نبينا المختار
لفضلهم جامع وناسخ منسوخ … قصص عقايد واثبات واقرار

دور القران

وعدة القران سور مع احزاب … اعداد جلالات الكلم بالتكمله
اما السور مية واربعتاشر … وعدة الاحزاب تماما ستيه
وعدة الآيات فهم ستة الاف … وستمايه ستة بعد الستيه
واسم الجلالة الفين وميتين ستة … في اربع وعشرين ورداها لو تذكار
وسبعة الاف الكلم مع ستيه … وعدة كلام الله العزيز الغفار

دور معرفة القرا السبعه

وعدة القرا الافاضل سبعه … لكل واحد راويين يا كنز ع
قالون وورش ناقلين عن نافع … وابن الكثير قنبل وحلا البزع
وقول ابو عمرو الزكي عن عاصم … هشام لذكوان وابن عامر عزع
وحفص ابو بكر الامام السوسي … حمزه خلف خلاد رواته باجار
وقول ابو الحارث ختم الدوري … قول الكسائي دايرين حول مدار

دور في تجويد القران

بفضل ربي صرت كاتب قاري … وبالقراآت احكمت الاحكام
امد بالمد الطبيعي والزم … بالقطع من اول عاني الزام

بالغنة وغير الغنة … لما التقا قلب العدا في ادغام
وبالتقا الساكنين تتقارب … والضد في اخفا وانا في الجهار
فاعجب لنعي المثلين نام ضدي … الضد متقلقل وانا في استبشار

دور من التجويد

منه الجزولي من معنى شرح … وصبت للاحرف مخارق رقت
تركت لستعلا تواضع منحت … رقيت وتفخيم الطباق لي رقت
على رؤوس الملاء وقوف صالح … لما رايت صغر العيون لي رقت
جعلت فني للتلاوه موقوف … وقد تركت الستار والاجهار
اوهبت ربع الفه بانهم احسن … والمبتدا السامعين والنظار

دور في كتب التفسير

الفت في دعا الفه للالفه … والشاطبي يسر طريق التيسير
على القصيده شرح ابن الفاتح … بالسراهداني على اهل التفسير
هذا الشان انبهه على البيضاوي … هو خازن العلم الكثير الكبير
وان رايت في الفضل قسطلاني … فلا تكن شك في الفضل استار
وبالجلالين للغريب التوسل … هم الوسيلة دايما في الاذعار

دور في النحو

مع العرب والترك لفظي معرب … صاف ولا عندي لغيري تعكير
وان الى النحوي لنحوي يجب … لوصف صبري للقضا والتقدير
والاسم والفعل الذي اتقنته … بالحرف والمفرد وجمع التكسير
لي ضم في المبهم وتمييز الحال … وبالاشاره ادري بما في الاضمار
وحالي لما رفع مقدار ي … احست قلوب الحاسدين في اضمار

لعل

دور آخر في النحو

وحق من قد رحلي هذا * … وهذه الأحكام إشارات عدله
الصبر لحكمه في القضا والتقدير … لطوهبه الخاتم من فضله
وينتسخ بالعفو فعلي الماضي … وفي المضارع ينصلح لي نقله
الحي بجاه علم بحكم جازم … وغيث رحالي في ضميري مدرار
بحق حقك يا مناجي الفوت … نعطف بما فيه للقلوب استبشار

دور في كتب النحو

عن ابن مالك حذت تأليفي … لما ظهر لي حب في الألفية
لي الفضل من قطري شذوره تشهد … والأزهرية عن هشام مروية
قالوا الزجاجي قلت آج الرومي … حرر قواعد للجمل مسمية *
وسيبويه في النحو شيخ الإسلام … وفي الأصول أوراق فنون أسجار
من بحرها يجري جداول أنهر * … وتجتني منها المعاني أثمار

دور الفقه

وفي الفرائض قسمته قد حالت … وصرت مع أهل الفرائض عاصب
كان عيني من ذوات الأرحام … بالعبد محجوب ولالي حاجب *
وانني مرقوم يرثني سيدي … والأرث دا قبراها مع اهل الواجب
والفرض والأصل أحق الميراث … والفرض عند القسم من غير إجبار
النصف والربع المحقق ثمنه … والثلث والثلثين وثلث المقدار

دور في كتب المنطق

وفي الصحيح يا أهل التقى موسى * … أسس معاني من بيان المنطق
نتيجة الكبرى عنها يا خوجي … والفهم والتعريف جاله مشرق

والمعاني اجتنيت من قاموس … وفي المزيد إن كنت سباح أغرق
وفي الحسابات تلتقي لي لمعه … كم لي صور فيها أصور أدوار
ولا حصل لي من حالي إلا … قربي من الحب الهجران وإبعاد الدار

دور في العروض والبحور

وفي البحور بحار فهامي طامي … طويل مديد بالبسط وافر كامل
كم لي هزج مرجوز خفيف متقارب … عن الرمل اجتنيت نقل الناقل
وإن اقتضب بحر السريع قم سرح … عن المضارع والجتث بأفضل
ولي أعاريض في ضروب محدوده … لما رأيت بحر الوفا للبحار
خليت بالي للقوافي غاطس … وصرت في بحر المعاني بحار

دور أسباب الشعر

لكل بيت الشعر أوتاد وأسباب … من الزحافات قطعت تفصيل
وكنت أنا والحب مطوي في خبر … وسيوفنا تم على أهل التقيل
تفاصله كبرى الفرق مجموعي … والتلف بعد الحذف ذيل التذييل
والجسم منهوك والعظام مشطوره … والقلب من تشعيب صبح في اشتفار
كان جزئي في الأجزاء نام واللازم … صحبت مجنون في العروض والأشعار

دور في البديع

الخزرجي جنده أو يس منظومة … مفهوم نظامي في العقيده كافي
عن ابن حجة في البديع سمعت … بالحفظ وبيقه والصفا لي صافي
وفي مقامات الحريري حرر … ترى إنشاء الملك نوره شافي
وفي مخمس والمشطر أبيات … ومفردات فيها تحير الأفكار
وأبيات نبات الدر فيها ينبت … كما نبت زهر الكمال للأزهار

دور في الفنون السبعه

في الهمى مع توالي التاريخ ... واذهي يا صاحبي والالغاز
فني وتعبني الفنون السبعه ... للشعر والتوشيح بديهي قد جاز
وفي الاصول دوبيت وكان كاقوم ... بين الموالي ما اقول قالوا جاز
فمن الزجل حتى تو يحكم الميراث ... عن الغباري والاديب الشعار
قواعده الحمد انطوت من بعدي ... ولا ابقا في الادب الا الاثار

دور في علم الصنعه

في علم جابر سبب قلبي مجبور ... زال الحدث عني بصدق التطهير
قطرت دموعي من زجاج وجناني ... وسلمت امري للقوي في التدبير
لان ما للعبد الا مولاه ... بالاذنك ربيع حديده اكسير
وبالتواضع للمعالي تصعد ... شمس ونحس كل حينه في اقمار
ومن عدم التوحد برنفسه ... يجري بتدبير العزيز الغفار

دور في الرياضه

وفي الرياضه باللطيف ارتضي ... تلا اسما المهيمنه وردي
واجريت باشراق التهاليل دمعي ... في خلوتي واجيب عزايم جهدي
فان اتا نحيز اقول من رجي ... وان اتى حنده اقول داوعدي
وفي الحقيقه ان عيني بحقيق ... الوه بجنح الليل ووقت الاسحار
بكف عني كل من يوذيني ... من مكر اعدائي وكيد الفجار

دور في علم الرمل

وفي ضروب الرمل احسب ابيات ... وعين حياتي في شرف لي نظره
وبيت حياتي باتصال عامر ... وخدمن اهواه بيا صحف حمره

واعيش في الحذعيه مطلوب ... وفي ضميري لو رايته مره
امرح الخذيه على اعتابه ... واقول حبيبي جاد بها في الاضمار
لعبد الطريق من هذاك لي مانع ... والقرب احيا والبعاد لي جنار

دور في حساب النجم

في طالع النجم السعيد الظاهر ... بدري رايت لو نجم مشرق اشرف
ولم رايت بين الموالي مثله ... افضل من اهل العلم واكمل واشرف
وقد ضربت التاجر بالتحفيه ... رايت بقاع الخافقين بو تشرف
والنجم لم احسب سواه لي ناظر ... والوفق والتوفيق ونجم السيار
والكسر والبسط الذي في الجمل ... عدد محاسنه مبني في اضمار

دور في الاهويه والنغم

وفي ضروبات النغم تلقاه ... دمعي مجز من عظيم الحرقه
ورقه جسمي لين صبح مرقوم فيه ... بالبين صامت للنحول والرقه
والبوشان من طول الهوى تعلم ... وعلم الازرق النواح في الفرقه
ورقه قلبي في الهوى والقلوه ... وطيروه في العشق مع من كان طار
واصبحت مثل الطبل جوف خالي ... وارقص على حس الكمنجا والطار

دور في الطب

في الطب والحكمه رايت لي حكمه ... ادبر الادوا ودا الى بابين
من الطبائع اليابسه انفلت ... والعصب ما ينقاس ببار دهينه
عن الحراره والبلاغم ابعد ... والاطف الحامي برطب الدهينه
وصاحب السودا بلا في فضله ... درهم عذابه في مائه قنطار
ومن حكم لقمان على الكليم ... اخذت جزوي بالدرهم والقنطار

دور في الشجاعه

وقبل ما اتوصل لهذا المحصول   واتعلم العلم الشريف والقرآن
كان لي ملاعيب في انظاره قيم   بالسيف مع البندق ولبس الخستان
ولي السباحه والعصا والدبوس   والرمي بالنشاب وكم لي ادوان
عدة مشاديدي الوفا ما تحصا   لما القافني تواريخ واخبار
وسائر الشطار بذا تشهد لي   على مدا الأزمان وطول الاعمار

دور في الكبر

لما انتهيت حالي الكبر اوقفني   والعقل اعقلني وصار لي حاجب
سموني شيخ حين جيت عليهم مقبل   بيناتهم افضل بحكم الواجب
وكم مشايخ من طريقي اقتدوا   اخذتهم من كل ناجي ناجب
ومدحت العالم لقلبي بشره   ولا بقيت الجلب سوايا اخيار
حسن الختام من خالقي باحسان   بفضل ما تسعى لقبره الزوار

دور الاستخلاص

هذا الحديث اللي سمعته ياصاح   وقد نهيته بعد ما هو عندي
ولا تركت القول كلا الا الا لا   خوف الاطاله واقتصرت جهدي
ولا تثبت معنى بديع دي القطعه   في قل من جمع وربي يهدي
الا وانا مشغول بما هو اعظم   من فرقة الأحباب وثقل الاوزار
وعظم شوقي في الزياده قاصد   الى جوار من لو ترق الأحجار

دور المديح

محمد الهادي الذي اختاره   رب السما وانزل عليه الفرقان
مني عليه ازكى الصلا والتسليم   وازكى التحيه والرضا والرضوان
عدد نبات الأرض مع هطل الغيث   وعدة الأوراق ورمل الكثبان

مادامت الافلاك وما لاح عارض   الكسي بقاع الأرض وبل الامطار
وما هب للزهر تاريخ يؤلف   وما بدوح الزهر ناحت اطيار

١١٦   ٤٧   ٢٠   ٢٤٤   ٤٥٨   ٤٢١

سنه ١١٠٦

دور الاستشهاد

نا هو على البخل الذي في الرقه   ارق البارح من نواحي نخلي
من كثر اشواقي وزايد وجدي   من ارض اشواقي كلما نور لوح لي   طيبه
من عظم اشواقي عذولي العاذل   لما رأى حالي اتاني صاح لي
ازكى سلام الله عليك ياعارف   يامن ظهرلك في الفصاحه تذكار
ما حالك اليوم ياعزيز من قومك   وما الذي صار بك بحكم الاقدار

حمل زجل في دار من كلام الاديب ابراهيم السقا

المطلع

يادار فقدت منك جميع احبابي   ولم بقى فيكي رفيق اسعى له
قالت حكم ربي نفقد الخلان   ومن يعاند ربنا في افعاله

دور

يادار دموعي من بكايا تجري   على خدودي مثل البحر زاخره
لما رأيتك في اسوا الحاله   وعلوكي يادار منهدم داثر
وقد بقيتي مثل غليون ثاير   وسقف الابواح بالهوى تيعكر
ولم لكي ريس يحبك مينه   اذا هيج شرع الهوى يوعالر

دور

يادار غصون عزك جميعها نشفت   من بعد عزاتك وذاك الازهار

وورد كي والياسمين اتقطف   والآس عدم منك وجمع الازهار
ولا بقا نرجس ولا لك ريحان   ومن خرابك ناح عليكي الاطيار
ولا لكي بهجة ولا لك نزهه   وروضكي قد راح وراح الحلاله

دور

يا دار صبح زادك شبيه الحنظل   مما تقاسي من فراق الخلان
وصدهم والبعد افنا صبرك   وحلو عيشك مرمن ذا الهجران
وكم سنه وانتي تراجي الايام   عسى الحبايب يرجعوا للاوطان
ولم ايتي شب حالك راحم   يرثي لحالك بس ينظر ماله

دور

يا دار ذهب حظك وذاك الانظام   وانقضت اللمه وبطلوا الافراح
ومعدن الجوهر عدم من ارضك   والدر والياقوت وصرتي اتراح
ولا بقا غير الصدف من كنزك   بعد المعادن وانتيليتي اجراح
وقد ركب يا دار عليكي الطلسم   خلى بناكي انهدم من عاله

دور

يا دار غراب البين زعق فيك   بعد القماري من فراق اصحابك
وفيك قد صار الرخم لو زعقه   واليوم زعق يا دار على احبابك
نم وحاكف الظلام غطا لكي   لما قفل يا دار جميع ابوابك
والعنكبوت خيم على حيطانك   ولا التفتيش حد حالك شاكه

دور

يا دار شربتي من فراق الاحباب   كاسين سكرتي قبل ما ارحالك
وجا العنا يا دار على لك ساقي   بعد الصفا والحظ عاود حالك

اخذ بدورك بعد الصفا سعدك   والبين بافعاله معاكي هالك
فرق اصحابك وزادك احزان   وعكر الرايق لمن ابناله

دور

يا دار صبح طينك شراقي داير   من قلة المية وزرعك هايف
وقد حضر فيه التقاوي منك   ولم بقا ينفع لمن جا طايف
وكل دا يجرى بحكم المقدور   والدهر باحكامه عليكي جايف
والبين شريكك بالقضا متوجه   وفت البدار جبال بدا افعاله

دور

يا دار فني كنز الدراري منك   ولم بقي صنوج لالك ابراج
وقد خربتي بعد كنتي روضه   وكل من شافك بحبك قد هاج
والرمل غطاكي بكثر السافي   لما فقد علمك وضاع المنهاج
ولم بقي فيكي ماكنه تشرح   لمن يجي حبك تشوف احواله

دور

يا دار رحل اصحى لحبك زاهد   لما كسف يا دار ضيا اقمارك
والشمس غابت حين عطارد جاكي   والمشتري قصده يزود نارك
ونحسك اقبل وسعدك ادبر   يا دار ودا كله سبب اضمارك
وبرج عزك لم بقا نظهر لك   الى ان يهب ربي لكي افضاله

دور

يا دار رحل ركب الحبايب منك   جنح الدجى وانتي صحيتي ساهم
وحيد في سيره وقد خلاكي   بعده خراب قفر ونلك راحم
ياهل ترا يأتو لكي احبابك   والا تدلك في الظنا نواحم
يا دار انا عنك تلفا احوالي   وقد سلي جسمي وزاد انحاله

دور المديح

يادار مديح الزين يجلي كربك   الهاشمي اللي نطق لو الثعبان
ويريحك يادار وينفي غمك   ويفرحك من بعد هذا الاحزان
وتبلغي يادار جميع مقصودك   بمديح من شرف جميع الاكوان
لان من يمدح جاله يسعد   وفي غدا يحشر بظل الجلاله
فالك مديحه طول زماني كسبي   وخاطري بالمدح قد اوماله

دور الاستشهاد

يادار انا دستور اسمي ابرهيم   وصنعتي سقا وحلي اوزار
استغفر الله من جميع ما قلته   لان ربي حي قادر غفار
حين شفت دار الفقير انا ديت   من عظم وجدي والحشا في جمار
يادار فقدتك جميع احبابي   ولم نقافيكي رفيق اسعاله
فالتحكم ربي نفقد الخلان   ومن يعارضه ربنا في افعاله

هل زجل في قصة قميص سيدنا النبي عليه الصلاة والسلام

المطلع

مديح النبي الهادي دواء عقلي   وكنزي وذخري في نهار الزحام
محمد ابا القاسم حبيب القلوب   عليه الصلاة وازكى الرضا والسلام

دور

سلامي على من خص بالمعجزات   عروس القيامة عين الماد حبيه
رسول الهدى طه اجل الرسل   واشرف جميع الانبيا اجمعين
شفيع الخلايق في نهار الحساب   وذخر العواجز سيد المرسلين
يارب صلي وسلم عليه   واله واصحابه بطول الدوام

عدد كلما هو كان وما قد يكون   بفضلك وجودك يا صمد يا سلام

دور

ومن بعد اهدا الصلاة والسلام   على المصطفى الهادي البشير النذير
قف واستمع يا صاح معاني حديث   قميص النبي لما هداه للفقير
رواه ابن عباس الامام الهمام   وعما روى في شرح شرح معناه
بانما النبي في مجلسه يوم مقيم   وحوله الصحابه في هنا والتمام
اتا لو عرابي من بعض حيا العرب   ولكن يبكي والمدامع سجام

دور

ولما وقف ذاك العرابي فقال   سلامي عليك يا من الاله هداك
واعطاك مقام عالي عن الانبيا   ومن نوره بفضله يا محمد نشاك
وخصك بفضل الجود وكثر السماح   واراك وحبك واصطفاك واجتباك
انا في زمانك يا نبي مستجير   من الفقر والجوع والذنوب العظام
وحاشا وكلا ان يخيب من قصد   جنابك وجاهك يا وفي الزحام

دور

انا يا محمد ضاق علي السبيل   واصبحت من بعد الغنا في افتقار
ولي عيال في البيت طالو النحيب   من الجوع يبكوا الليل والنهار   وحولي
ولا صبت لي مسعف ولا من مجير   سوى حضرتك يا كامل الافتخار
تبسم اليه المصطفى واعلمه   على تاج وبرده غير قميص غزل خام
فما تريد منهم يكون تاخذه   تبيعه وتنفقه على ذي اليتام

دور

فقال الفقير يا سيد المرسلين   انا بعد ذلك ما نقالي جواب
واطرق حيا الامين جبريل هبط   على المصطفى الهادي رفيع الجناب

وقال له السلام يقريك جبريل السلام   وهو يعطيك يامن عطيت الخطاب
بانك الى هذا الفقير تو هبه   قميصك ولا تخشى من الناس ملام
لانو يصير هذا القميص لو حديث   ليوم القيام بين جميع الانام

دور

وسرعان في جبريل لنحو السما   وذاك الفقير واقف يطيل النظر
فقام النبي الهادي قلع لو القميص   واعطاه اليه في الحال ولو قد امر
بانه يبيعه لحل ما ينفقه   على قوت عياله كان وصح الخبر
ولما اخذ ذاك العرابي القميص   فرح لو وانجلى وقام القيام
لسوق النجار اعطاه لدلال يسمى   لعمار ولد ياسر وكان لو مقام

دور

لما اخذ عمار قميص النبي   ونادى حراج شافوا الخلايق عجب
لهذا القميص روايح تفوق   عن المسك والعنبر فقالوا العرب
معك مسك يا دلال فقال مالي   سوى ان كان قميص طه النبي المنتخب
فكانوا الصحابه حاضرين وقتها   فلما صغوا لعمار وهذا الكلام
صاحوا عليه جاهم وهو مختشي   وحاليهم اصحاب النبي الكرام

دور

فنادى ابا بكر الامام الصديق   لعمار ولد ياسر وقال في نداه
الا يا الدلال فمن ذا عطاك   قميص النبي الهادي رسول الاله
فقال لو عرابي يا صديق النبي   عطاه لو عطا كريم في عطاه
ونادى الى ذاك الفقير حضره   اليهم ولكن في ادب واحتشام
فباس يد ابا بكر الصديق وعلم   على شرح حاله والعيا والسقام

دور

فقال لو ابا بكر استمع يا فقير   بلغت المراد في دي النهار السعيد

عليا قميص الزين بجيه ذهب   كرام لنور وجهه ومن زاد يزيد
فقال الفتى الفاروق امامي عمر   عليا بجيبته ذهب صافي جديد
وعثمان ذو النورين نده للفقير   وقال لو تبيع هذا القميص يا همام
لياوا اعطيك تلتاين ذهب   كرام لمن اشتهر الى الدين علام

دور

فقال الفتى اسد فرغ امامي علي   قميص ابن عمي لو مقام لم يضيع
انا اعطي العرابي ربعماين ذهب   لاني انا اولى من الناس جميع
فقال الامام طلحه الى يا علي   قميص ابن عمك من الينا شفيع
عليا وا اورد خمساين ذهب   وصارت اصحاب النبي في ازدحام
وهم في زيادات لثمن في القميص   لحين توصل تسعماين تمام

دور

فصار الضجيج في السوق لهذا القميص   وصار كل عارف في غرام يهيم
وكان جنب ذاك السوق يهودي يسمى   اباذر كان اعمى وكان لو خديم
يسمى براشد قال لو سيده   ايا عبد ما هذا الضجيج المقيم
فقال لو قميص طه وصل في الثمن   الى تسعماين يا كثير النظام
فقال روح وهاتو ولو يتصل   لالفين شريفي واجتهد يا غلام

دور

فلما سمع دي العبد قول سيده   نزل باجتهاد حتى الى السوق عبر
وجا للفقير قال ايش تقول يا شويخ   على الف دينار في القميص يا ذكر
وشاشيه وعشرين شقق خاص الحرير   وحمليه زبيب يا شيخ وحمليه تمر
وميتين ذهب وهبة كريم في عطاه   لعمار ولد ياسر رجيه الكرام
قال الفقير يا عبد ربك عطاك   وقلبي سمح لك ما تفاتشي كلام

دور

فقال الامام لنزع على يافقير … قميصا من عمى الابناع لليهود
والا انا وانا الى صاحبه … محمد رسول الله اصيل الجدود
فقالوا جميع الناس وجب ياامام … وساروا الى طه رسول الودود
تقدم اليه ذاك الفقير واعلم … على كل ما قد تم لو وا ستقام
فهما عطالوا لزين اجاز وبان … يبين لمن يختار كمن شا و رام

دور

فباس الفقير يد النبى وارتجع … الى العبد هذا الذى قال عليه
واعطاه قميص الزين فلما خذه … توجه الى سيده واعطاه اليه
فمن سرطه حين اخذ ذى القميص … اباذر شفى ربنا لا خطيه
وطابت عيونه بعد ذاك العمى … واسلم وقال فى وقتها باحتكام
انا اشهد بان الله احد والحبيب … محمد رسول الله خير الانام

دور

ونادى على راشد وقال ياغلام … مرادى تسير لى للنبى اوصله
لهذه الهديه والقميص الشريف … واياك عسى الله ياغلام يقبله
وجاهو على الله كنت انا عتقك … ومهما تريد منى اليك افعله
فرح بالكلام راشد وخد سيده … وساروا يجدوا السير هم فى غرام
الى ان بقوا فى حضرة المصطفى … وصاروا من اصحابه ونالوا المرام

دور

وصح الحديث عن شرح معنى القميص … بين كرامات اربعه يارفيق
اغنى الفقير وارتد لها بصير … واسلم يهودى كان وعتق الرفيق
وعاد مثل ما قد كان الى صاحبه … وصار والمكارم للكرام طريق

ونستغفر الله من جميع الذنوب … وما جناه الفكر والافهام
ومهما جنيته من كثير او قليل … من الفعل والقول والشبه والحرام

دور المديح

وامدح نبى ربه عطاه معجزات … كثير ولم يحصى اليها عدد
مطهر طهور طاهر مفضل فضيل … مصدق صديق صادق وقوله سدد
وحسن المحاسن من جمال الحسن … وحسن يزيده حسن واعظم عدد
ولولا وجوده لم يكون الوجود … ولا خطيب يخطب ولا كان امام
ولا كان وجود الليل ولا كان نهار … ولا كان ضيا يوجد ولا كان ظلام

دور الاستشهاد

وانا هو الفقير احمد عقيده سميت … نقيب الطريق فى مصر صاحب وجل
رايت القميص منظوم وفيه قلقله … فعبرت الفاظه بهذا الزجل
وانشدت فى مطلع كلامى اقول … خلاف ما سلف والخرواهه وجل
مديح النبى الهادى دوا علتى … وكنزى وزخرى فى نهار الزحام
محمد ابا القاسم حبيب القلوب … عليه الصلاة وازكى الرضا والسلام

حل زجل

المطلع

يامن صبح مشغول بلهو الدنيا … ان كان مرادك فى غدا تتنعم
اعمل صالح واطلب من الله التوبه … واجهد وقول يالله السلام تسلم

دور

سبحان من ارسى الجبال الشمخ … وسير الارياح باذنه سارت

وقال الى الشيء كن فكان وانكون | ونور الدنيا باذنه نارت
وعلم الانسان ما لا يعلم | والعبد اذا افكر علوم حارت
وقال لعقله لا تقاطع تقلب | والعلم مع من هو انه يعلم
الحكم حكمه والمشيئة منه | والعبد عبده والمسلم يسلم

دور

سبحان من رفع السما بالقدره | وبه نجوم الازهر وهو القادر
وانبت الاشجار من ارض سودا | واخضر منها ما يسر الخاطر
والفرش زينه والنجوم والزهره | والشمس تطلع بالشعاع الزاهر
يكسي عليه بعد الظلام الحالك | بيقانهار الوقت نوره محكم
الليل اليه سلطان عليه الحذم | وفي النهار حاكم ملك ومحكم

دور

سبحان من اذل الملك لنمرود | في مصره لما حكم بالطغيان
لما اراد انه يقاتل ربه | من كثر ما الخطا اطغاه اللعين الشيطان
فقال انا اقتل دا باضعف خلقي | فل جل مولانا العزيز الديان
داخل مناخيره سكنه بعاعضه | كبرت حتى عجزت لكمنة اظلم
باعوضه
ولا ملك من بعد ما كان حالك | درهم من الدنيا وراح لجهنم

دور

سبحان من انزل بلاه في ايوب | واستفقده مضني معنى موسود
لما نفا جسمه بحالي الرحمة | ولا غفل عن ذكر واحد معبود
لما فهم ان المقدر كاتب | فصبر وربه على اكل الدود
حتى اراد الحق انه يشفى | في بحر غيب الله نزل واستحم

سرع طلع من البحر جسم ناصح | بعد البلا عاود عياره مستحم

دور

سبحان من صبر بنينا يعقوب | على فراق يوسف كثير الاحزان
وفي الصحيح الديب اتاه ونطق لو | وقال لو ما الكلمة وحق الديان
لولا اخاف الله اقاعوا اني عامر | لقلت بالصحيح ويوسف ما هو كان
لانتهم ابنك في الدياب يا يعقوب | ابنك نبي في الاخره منعم
اذا انت تعلم ان ابنك مرسل | كيف ناكله بالغصب او نستطعم

دور

سبحان من ملك سليمان خاتم | في مدته حتى حكم بو الارياح
حتى جميع الطير اليه الطاعة | ملك مثله باذن الله الكريم الفتاح
حتى الوحوش جوه القفار سجدوا له | فل جل وهاب المعالي يا صاح
بيطي البساط حتى يراضي خلقه | وسير الارياح باذنه تنسم
وقسم ارزاق لاجل خلقه | وكل انسان رزقه مقسم

دور

سبحان من الهم الهاجر تقصد | وانتوسلت بالله حد التوسيل
ونزلت الايه بذبح الكبشه | وانقصد ابراهيم لذبح اسماعيل
وقال لو يا ابتي امرتك تذبح | وافعل مرادك لا تطول تطويل
لما اراد الرب جل جلاله | افداه بكبش املح ولونه ادهم

دور

سبحان من انجلى وقال لموسى | الهي سالتك بالحجب توريني
فقال لو روح للبحر شقه وانظر | وانهض تعالى بالجبل ناجيني

راح الكليم للبحر حذيه انطاع له   وانشق من اجله وشاهد عجبي
شاهد يرى قبه عجيب مصنوعه   والدر والياقوت عليها انتظم
والباب بلجس اخضر وجنبه جوهر   والقفل معدن والمصور يرحم

دور

لما اراد الحق جله فتحت   دخل راها بالثمار مانوسه
يلقا سطيح جنب شجره رمان   والتر فيها وهي لو مفروسه
قال السلام مني عليك ياهذا   قال لو السلام مني عليك ياموسى
قال لو ومن عرفك اني انا اسمي موسى   قال كنت موعود بك بانك تقدم
وشهدت حقاً لا يجيني غيرك   وحلت سبحان من لهذا يعلم

دور

نفذ الكليم موسى بعينه ينظر   لدى السطيح الى حداه متكسح
لالو يدين يمسك ولا لو رجليه   ما غير لسانه بالكلام متفصح
والرب ارسل طير لهذه الشجره   يجني اطايبها ومنها يقشح
قطع وفلق بالبحل زمانه   فلجل سبحان من لهذا العلم
وطار وخلاها ولا اكل منها   والنمل من بعده قبصه وتنلم

دور

~~نفذ الكليم موسى بعينه ينظر~~   ~~لدى السطيح اللي حداه متكسح~~
نفذ الكليم موسى بعينه ينظر   لدى النمل شاف الحب قام ارح بهم
فقال سبحان من لهذا وفق   مصور الانسان وبالجنه عمه
والنمل سار يسعى بحب الحبه   ويحطها بامه ادب في فمه
مازال حداه لما فرغ باكلها   وعاود نطق لو بالسان وانكلم

وقال ياموسى كذا اسأل ربك   في حزب من الكون انا متقدم

دور

راح الكليم موسى يناجي ربه   وقال ايا ربي شكرنا حمدك
تعلم بما جوا الضماير مخفي   يا ربنا تعلم بما قال عبدك
هو سعيد والا شقي يا ربي   قال لو شقي الله لا يكون من جندك
فقال وما ذنبه من اهل التقوى   قال لو تاذب دابخيل لم يكرم
وجاز لدى الشجر لرزقه وحده   والطير حرم والنمل منها احرم

دور

راح الكليم موسى وقال ياهذا   امرك الى الله انك شقي قتابد
قال لو نعم لكن ارجع قول له   ~~[illegible]~~ على هذا رضي واستجد   عبدك
واسأله انه يوسع حبسي   حتى اسد النار عن امة احمد
رجع الكليم موسى وقال ياربي   عبدك اموره يا الهي سلم
فقال لو ياموسى كتبته سعد   وادخلته للجنه انا اكرم وارحم

دور المديح

وامدح نبي ربه اختاره وحبه   وشرف احمد عن جميع العالم
قال لو امرتك في القيام تشفع   يوم يجي المظلوم بجنب الظالم
في الاخره يوم يقول الكافر   ياليتني كنت التراب العادم
وتفرح اهل الخير بفعل الحسنى   ويندم الكافر على ما قدم
واهل السعاده يحظوا بالجنه   واهل الشقاوه يحظوا بجهنم

حل رحل المطلع

محامد الشكر الجزيل العميم   للحق مولانا الأزل في القدم
محي العظام الباليات الرميم   منشي الخلايق كلها من عدم

دور الألف

الا قليب للعبد يعلم بها   تمحي الصدور الخافيه في الحشا
اول بلا مبدا واخرها   لا انتها يوجد ولا انتشا
ادحي على الما الارض وانشاها   من غير عمد قادر على ما يشا
محيي مميت مرحمه على السقيم   يمحي الكتاب مثبت ومجري القلم
موجود وذكره في فوادي مقيم   وارتفع للدين بذكره علم

دور البا

باقي احد معبود مع محبه حبيب   يلطف بنا يوم اللقا في الحساب
بديع سميع عادل بحكمه قريب   معتق بفضله من عذاب الرقاب
بصير الى الداعي بعلمه مجيب   يقبل دعا عبده وعنده مجاب
مالك ملك عالم بحالي عليم   راحم الضعفي حي باري النسم
مغيث جليل رازق بفضله حليم   مرضي جميع خلقه بما انقسم

دور التا

تواب عفور هو صاحب الجبروت   اله مدبر دبر الكاينات
توحيد اله العرش جا بالثبوت   ايات لنا بالذكر هو محكمات
واحد احد ربي مهيمن صمد   مبدي ولا له ابتدا في الثبات
مومن كريم رحمن البنا رحيم   وناصر المظلوم على من ظلم
من اوعد الكفار بنار الجحيم   وهادي الطير في دياجي الظلم

دور الثا

ثبت يقينك واتهم بالحديث   وانزع عن القلب لشغل الحدث
ثم ارتجع واترك هواك الخبيث   يامن يريد يطهر ويلقي الخبث
تقبل تقاوي الخير واحرث حريث   فكل من يحرث قلع ما حرث
من يزرع الخير يحصد في النعيم   في الاخره ليعطى جزيل النعيم
من الفواكه اسد يبقى طعيم   يجري بما كان للمساكين طعم

دور الجيم

جد بالذي تملك لمن لو احتياج   ان ردت ان تلقا الفرج والفرج
جبرك الى المكسور بلوغ النتاج   وترتقي يا صاح لاعلا الدرج
جمل لافعالك ترى الابتهاج   في الاخره عندك يزول الحرج
ما اسعدك يوم الزحام يا كريم   لما الكريم يعطيك ثواب الكرم
محاسن الحور في النعيم لك حريم   وحق زمزم والمقام والحرم

دور الحا

حب الكريم لاهل الكرم شي مليح   لانهم اهل الجود جميع ناس ملاح
حازوا الفوز والنور واهل الفصيح   يا سعدهم اعطاهم الله الصلاح
فصل ونعم ركبهم يا رجيح   عسى يصير قدرك بهم في ارتجاح
ما احسن اذا ما كنت عرضك سليم   وتنجلي عندك جميع الهمم
من فضل ربك لم يليمك مليم   وتنظر الخير به جميع الامم

وفعل الصحيح

دور الخا

خذ لك نصيحه واترك هو شامخ   عن النصيحه وارتمى في الفخاخ
جا من زمانه وانعكس وانمسخ   من قلة التقوى وراح في السباخ
عليك بعيد عنه لانه اتلطخ   فيه الخفاه وبالحمل داخ

محمد ابليس حمل صادر ذميم … من المعاصي مال ولا انهزم
ما اشنعه لما يذوق الحميم … في نار سعير يبقا حزينا في ندم

دور الدال

داوي جراح قلبك بذكر الودود … لان ذكر الله بلوغ المراد
دائك يطيب من ذكر منشي الوجود … هو المولى الحي رب العباد
داوم على التقوى عسى ان تسود … وافضل الخير يا فتى بالجهاد
منك اذا بان المليح يا فهيم … وقبح فعلك اذفنه وارتدم
مالو اليك الناس بفرحه فهيم … لما ترى سعدك معاهم خدم

دور الذال

ذنبك عظيم والقبح منك نفذ … كم يا انا لك في الملاهي التذاذ
ذقت الهوى لما اليك انتبذ … دهرك بقهرك واعتراك النفاذ
ذلك المولى لك عن الغير الذ … ولذ بخير الخلق نعم الملاذ
محمد الهادي حبابه عظيم … الطهر صفوة ذو الجلا الحليم
من السطيح قام وابن السقيم … وقد سمي بحر العلوم والحكم

دور الراء

راحه امتداحي في الهاشمي البشير … المصطفى صلى عليه يا بشر
رقي الى الحق اللطيف الخبير … وارسله بالبينات والخبر
رحمى لنا شافع باذن النصير … وايده ربه ولو قد نفر
محمود وممدوح والنبي لو عصيم … عن الدنس لما اكتمل واعتصم
مطرود جميع من كان له خصيم … وكل من خالف لدينه انقصم

دور الزاي

زين البنين شرف ارض الحجاز … وكل من زار قبر احمد يفوز
زد يا انا في بحر طه نجاز … واجعله زخرك وقوت الكنوز
زين مقالك في المديح باحتراز … امدحا تكون غير امتداح تحوز
حالك نقا انت مديحه دوام … زد فيه غرام تكفى الاذى والنقم
مدحه دوى يشفي الفؤاد السقيم … وبالذهب مدح ابن ارام تقم

دور السين

سيد جميع الرسل تاج الرؤس … شيد بنا الدنيا وقام الاساس
سار بالبراق جنح الظلام العبوس … وشاهد الرحمه واللبس داس
سره ظهر في الكون وزال النحوس … من سطوته ولو العدا في انعكاس
منه جيش الكفر اصبح حريم … وكل لما فر انعكس وانهزم
مات بالغضب بالسيف وضحا غريم … واللي اهتدى اسلم ولا انجزم

دور الشين

شريف مفضل عدل عادل وباش … جمع العرب والترك حتى الحبش
شوقي اليه زايد ولي العهد حاش … لما عذولي رق لي وانتعش
شاهد ضياه القلب لو انتعاش … من فرد مره اشتعل وابتلش
محبته حلت فؤادي عديم … يوجد ويعدم كل حينه في سقم
ما يشتفي قلبي سوى يا نديم … ان زار مقامه يطيب جميع السقم

دور الصاد

صبري فرغ مني وكيف الخلاص … والعمر ولى وانقضى وانتقص
صافيت زماني مال جرحي وغاص … نابه الشيب حين عضني بو قرص

صُم الحشا ذاب من فضاك وماص   جرحى وجالي البين بفعله رقص
مني اخذ الفي وفرق طيم *   شملي وعارضني النواح والألم
مالي معين عند من تملك حميم   قلبي بحبه من نطق لو السلم

دور الضاد

ضاوي الجبين مدحه دوى المريض   وبحر علمه في الورى سال وفاض
ضيف دوام مكروم وجاهو عريض   من استجار بو ما اعتراه اعتراض
ضاع الزمن مني وقصدي اريض   في روضته افخر جميع الرياض *
ما استريح لا الكون فوق بيهم   ساعي لطيبة او اشير بالقدم
ماشي وماسي في الظلام البهيم   ولو الكون من بعضه ببعضه انهدم

دور الطا

طه اجل الرسل جا بالشروه   وقد به شرع الاله ابناه
طيب لنا الدين والعدا فهو   وعصبة الاسلام دوام في ابناه
طافوا المعامع بالسيوف الملوه   خلوا روس الكافرين في انشقاه
محوا الرقاب وارتد معكوس هشيم   جيش اللئام اهل النجاسة الرجم
من فرحة النصر استفاد لهشيم   في الملحمة واصبح قوي الهم

دور الظا

ظبي الفلا انحار وقد تحفه   يا المصطفى الكامل الجيل اللحافه *
ظل الغمام احد وقد اتحفه   من الهجير وانزاح بفضله الشوافه
ظهر لنا صادق بما قد لقفه   وجمع اقواله لها احتفافه *
ملكي سما به المقام والحطيم   جا زبجر ذاخر في القلوب لو ديم

محلاه اذا افتر بذكر العظيم   وشيمته فاقت جميع الشيم *

دور العين

عاده على الشمس انبت في الطلوع   تزور مقام خير البرايا الشفيع
عندي هيام للزين وزادني ولوع   لا يعلمه الا العليم السميع
عشقه تمكن في الحشا والضلوع   وسايرا عطايا وانا لو مطيع
مرفوق اليه عبده واصبحت خديم   للهاشمي من طاب ريحا الكرم
منصور مريده مجتبا من قديم *   وان سمع كافر بذكرو انكلم

دور الغين

عبرت يا صايغ ثياب البلوغ   بالوان قبيح عاممة في الصابغ *
غزيت خوابيك الطريح للفروغ   هيا اعتبر بو واتخذ لك فراغ
غطس واصنع للجميل لا تزوغ   عن قتل دولاب الصواب والبلاغ
مع من صفا صافي الوداد كم جشيم   وارجع عن الاسود لانه اندغم
مبني الطمش جانك ومعهم غشيم   اتلونوا لبوك وارموك بغم

دور الفا

فوت الذي فاتك وحليك خفيف   والطوي البعيد في حشرته لا تخاف
فوق ترى طرق النجا يا عفيف   تفوز بها عند المسير والطواف
فرحك دوا جرحك وتبقى ظريف   واهل الجمال تسعى اليك لاخلاف
من لطفهم يغلبوا هبوب النسيم *   وقد جدلوا اهل الوثنية والصنم
منهم يزول خطبك ولو كان جسيم   فاسهر ونبه ربهم لم تنم *

دور القاف

فوى صلاتك باجتهاد يارفيق   وامدح نبى هادى علينا شفوقه
قدره على المعالى عم حقيق   لحضرة الباقى وجا بالحقوق
قام الصلا بالسيف وبيه طريق   للدين ومن يتبع طريقه يفوق
موسى عليه اركى السلام الكليم   بفضل طه فاز ومنه انجم
مدحه طبيب قلبى السقيم الكليم   نور الهدى زين العرب والعجم

دور الكاف

كرمديحه تلتقى عذب فاك   مدحه يداوى ما بكم جرح فيك
كاوى فؤادك فى هشاك سد باك   اذا امتدحته طاب ويرحم ابيك
كنزك وعزك وامتداحه ملاك   كهف الارامل عدل صفوة مليك
ملجا سنداشفى بريقه الزعيم   والشق لوبدر السما والفقم
مالك بذا اسم وقد كان زعيم   لان ذا منه سحر ومنه قلم

دور اللام

لما راى دى المعجزه يا فضيل   اسلم على ايدى النبى بالعجل
لوقام سطيح باسم باذن قادر جليل   وصاب ابا جهل الحزن والوجل
لم الجيوش وارتد معكوس ذليل   وعصبته ولت وهى فى خجل
مات اللعين وادى تصبو رجيم   قبره عليه ذل الهوان قد حطم
مهجور ومن رمل الحلايق جحيم   ومع جيوش من الحجاره لتطم

دور الميم

مسلك صلاحك والتقى باهتمام   امدح امام كامل محى للنغم
مرسل رسول اهل السماح الكرام   عدل وحلم للامم صار كرم

مادح محمد حل سعده ودام   صار لوسرور محمود ولا عاد زحم
مطالعك سعدت فطول ديم   مدحك لطه هو سلوك الرحم
ما اسعدك مع كل مرموس رديم   ومع حلول الرمس مولاك رحم

دور النون

نادى وقول يارب كم لى معين   واستعين بالله فهو المستعان
نجاك وانت فى هشاك جنين   وانشاك ولك اوهب بنات الجنان
نعم الصبر ارسل لفضله الامين   جبريل لطه بالرضا والامان
من هو الذى تلقاه لكربك تقيم   غير الذى يعلم بما فى الرحم
موجود ومن عداه تصبو نقيم   مهلك وكم امحى بفضله نهم

دور الهاء

هان العسير يا صاح بذكر الاله   باسط ودود منشى الوجود وحده
هادى حليم ستار لعبده ان عصاه   فى شدة الضيق اقصده توجده
هو الذى انشاك فاطلب رضاه   تلقاه مجيب فيما تكون تقصده
مشكور شكور حليلك بذكره غنيم   يا سعدمن بالشكر قد اتهم
مذكور دوام الطير بذكره رنيم   للذاكرين ملبس جميع النغم

دور الواو

واحد كريم لو فى العطا بجد او   صان الطيف لم قصد يا مرسو
ودود يعلم فى الضمير ما انت ناو   وظهر النور عندها ظهر بجو
واحد احد غيره فلم قصد ساو   صير الارياح بلاقيح ونو
محا بحكم عاد بريح العقيم   وخاب رجا من كان على الجور عزم
معنى بحكم الله واهل الرقيم   والكهف مولاك رزقهم النعم

دور اللام الف

لايم اموركِ يا انا في الملا   وارجع الى مولاك على في العلا
لاح الشيب منك فاحول ولا   قوه سوى بالله ونعم المولا
لالبث بنارك واعتراك الخلا   وبالذنوب ضاقت بك جميع الفلا
ملوك عليك تكتب وفعلك رسيم   من الذي فوق الجبين انحتم
منك فارجع واتخذ لك قيم   يهديك ترى فعلك بخير انختم

دور اليا استشهاد

ياساده ياعاشقين النبي   صلوا عليه ليتذ بو مسمعي
يشفي فوادي واغتنم مكسبي   بمدح من حبه سكن اضلعي
بقيت انا صابغ اصدع المغني   والاسم عبد وفي مطلعي
محامد الشكر الجزيل العميم   للحق مولانا الازل في القدم
محيي العظام الباليات الرميم   منشي الخلايق كلها من عدم

حمل زجل مدح في الحسن والحسين رضي الله عنهما

المطلع

ياهل الله بالكرام شرفك   من جدهم طه مليح الملاح
ياسعد من زار الكرام كل يوم   وشاهد الاسياد ماع صاح

دور

يازاير اولاد النبي كل يوم   حاشا وكلا في الحما تنظلم
ولايصيبك ضيم بحب الكرام   من جدهم سلم عليه السلم
كم افرحوا مكروب باذن الاكرم   وخلصوا اهل التهم من العدم
اذا اتاهم مستجير يستجار   يرجعوه زايد قبول وانجاح

دور

يازاير اولاد النبي كل يوم   ساعة وفاتك يحضروك الكرام
هاوجميع الاوليا لاجلهم   ويونسوك في وحدتك ياهمام
ويحضروا عندك سؤال الملوك   باذن من يحيي جميع العظام
وكل جمعه مثل مازرتهم   يسعوا يزوروك في المسا والصباح

دور

يازاير اولاد النبي كل يوم   ادخل على جامع شباب الخلود
تلقا اهل العلم تقرا قصص   في شرح توحيد الاله الودود
من بعدما يقروا الجميع يختموا   بالفيه صلا لاحمد اصيل الجدود
نبي روى جيشه الجميع من ظما   والمانبع من بين بنانه وساح

دور

يازاير اولاد النبي كل يوم   اقصد حذا المنبر وزيل العنا
وابعد ايا ديك للحسن والحسين   والفاتحة اقراها تعيش في هنا
ومرغ الخد فيه وبوس العتب   واطلب من الاسياد تنول المنى
وهذا اجازه بالزياره لهم   من قارئين العلم اهل السماح

دور

اقصد حذا المقرا واصنت لها   ان كنت تدري في معاني السور
تسمع لاهل الفضل اصوات حسان   بنور يفوق شمس الضيا والقمر
يتلوا كلام رب العباد القدير   ما حازهم سلطان ولاانس وزر
الا مقام سيدي الحسن والحسين   لفضلهم ما حد يحصي رواح

دور

ادخل مقام سيدي الحسن والحسين   وقل عليكم حلني ياكرام

ان تجبروا كسرى بجاه النبي   ولم تفوتوني بحق السلام
الى عليل موسود هجرت الكرى   والدمع علم فوق خدودي علام
ولابقى لي حيل ولا لي قوى   وجيت لكم اشكي اليم الجراح

دور

ولف في روضه يحيه الكرام   واقرا الم نشرح وشوف دعا النعيم
تنشق روايح عطرها عاطره   للاحسنيه يا صاح عطية كريم
وادخل مقام رب العباد شرفه   يا سعد من كان في حماهم مقيم
وحضر مقصوره بها السعد دار   ومس وجهك يستنار بالصلاح

دور

من بعد ما تزور الكرام يا كريم   احسن لمن كان يستحق العطا
ولو بكسره زاد لاهل السبيل   ولا تخلي لاحباك دك بطا
وكن سامح في جميع الامور   وصن لسانك من العيوب والخطا
وان كنت ما تحسن بيدك تطلم   كلم تكون معروف وفض المزاح

دور

امدح نبي انزل عليه الدليل   بالعلم والقران وكل الثواب
نبي رقي للحق في حضرته   وخاطبه المولى بافصح خطاب
ابن الذبيحين اصل اصل الجدود   شافع ونافع في نهار الحساب
وقصدي نرى عيني مقام النبي   واشاهد اصحابه الكرام السماح
من معجزاته انشق له القمر   وكل يوم الشمس تقريه صباح

دور الاستشهاد

وان حد قال لك من مدح ذي المديح   فقول لهم شيخ بالمجد يريح

خدام لاهل المعرفة والادب   وكل من كان بالمعاني فصيح
الشاذلي الفني وانا مصطفى   مداح جمال طه وقدره رجيح
مدحت اسيادي لحسن والحسين   هم لنا عند الشدايد نجاح

هل زجل مديح في النبي عليه السلام

يا محمد يا افضل المرسلين   كن شفيعي لما اجي في اندبار
يا محمد من لي سواك التجي   من ذنوبي تلك الصغار والكبار

دور

يا محمد يا عين حياة الوجود   انت زهري انت حبيب القلوب
يا محمد اشكي لمن وقصتي   قبل موتي واطلب من الله اتوب
يا محمد ذنبي عظيم ما احسبه   قد ضنا لي وانا بافعل عيوب
يا محمد دهري علي اعتدى   ما لقيت لي منه مجير بو استجار
يا محمد بحرمة الصديق خذ   بيدي اذا دهري علي دار

دور

يا محمد انت الذي بك آدم   استجار وربه عليه قد تاب
يا محمد وادريس رفع قدره   حين دعا بك نال ارتفاع واقتراب
يا محمد ونوح بفضلك نجي   من غرق الطوفان دعاه استجاب
يا محمد وبك لداود حقيق   لان حديد وازداد بفضلك وقار
يا محمد وبك يونس نجي   بعد بلعه في الحوت وكان في افتقار

دور

يا محمد وبك سليمان ملك   جميع ما يخلق وزادا انصلاح
يا محمد وبك ابونا الخليل   من لهيب النمرود نجي واستراح

يا محمد يوسف لفضلك ملك — في مصر حاكم وصار في انشراح
يا محمد باسمك حقق يعقوب — اجتمع بيوسف وبو قد راد
يا محمد وايوب لفضلك نجي — لبعد محنه وقد عمل لو دار

دور

يا محمد وبك لقمان ملك — طب ما يملك لحده حدود
يا محمد والخضر بك اهتدى — والهدايه هيا نهم لمسعود
يا محمد عيسى ابن مريم نطق — وسط مهده لانك اصل الجدود
يا محمد وبك جميع الناس — في الزحام يلتجوا باسمك جهار
يا محمد ولولاك لما كان — شجر لو ورقه ولا ازهار

دور

يا محمد وبك حقق اهتدى — جبريل في السجود ونال الظفر
يا محمد من بعض فضلك يليه — تحت نعلك يا زين صميم الحجر
يا محمد والبدر في ابا قبيس انقسم — والخلايق تشاهدوا بالنظر
يا محمد وعاد بدر السما في الكمال — مثل ما قد ذكروا بذاك النهار
يا محمد والظبي لك قد شكي — من اليم البلا وهو في انبهار

دور

يا محمد والما نبع لك زلال — صافي وارويت الجيشك عيان
يا محمد واسمك نزل في الكتب — ممتدح بالهدى وانت الامان
يا محمد والجذع لك قد حن — وحن لك ظاهر وصار في عيان
يا محمد وقبل الوجود كان نورك — بين يديه الاله قد ظهر اظهار

يا محمد ولولاك لما — كان في البحور ميا ولا انهار

دور

يا محمد انت الذي لولاك — لا سموات كانت ولا ارضيه
يا محمد انت الذي لولاك — في الجنان ما خلق حور العينه
يا محمد انت الذي لولاك — ما عرفنا دا الزين ولا دا العينه
يا محمد انت الذي لولاك — ما خلقتشي املاك لهم اسرار
يا محمد انت الذي لولاك — ما كان نجوم في السما لها اثار

دور

يا محمد انت الذي لولاك — ما خلق دا السما ولا كان ليل
يا محمد انت الذي لولاك — ما نجوم سارت ولا كان ميل
يا محمد انت الذي لولاك — ما سقوشي اللئام كاوس الويل
يا محمد انت الذي لولاك — ما كسي آدم كسا الفخار
يا محمد انت الذي لولاك — الاله وايدك وزادك فخار — جبل

دور

يا محمد في الغار عليك قد عشش — العنكبوت وباض عليه اليمام
يا محمد ولك بعيرا اشتكى — للغمام لك اتى وابدى السلام
يا محمد جبريل اتالك بليل — بالهدايا من عند مولمن سلام
يا محمد انت سريت للسما — والجبال شاهدت دي الاقتدار
يا محمد لولا وجودك حقيق — لا كواكب ولا افلاك كان دوار

حل زجل توسل
المطلع

يا الهي ياحي يا معبود ... توب علي لاجلي حقيق الضيق
بالنهي بالصحب بسبطيه ... بالجلاليه بشيبة الصديق

دور

يا الهي بالكتب الاربع بما في ... قد نزل في الصحف لانك عليم *
بمزامير داوود وبالانجيل ... بابن مريم عيسى وما للكليم *
بابن عمران موسى لتورات ... قد انا لو تفسير وفيه تعليم *
بالذي لو الفرقان عليه قد نزل ... المثان يا علي بالتقويق

دور

بالبخاري ساالك وبالتفسير ... بالكوكب الكواكف لعلم يا علام
بابن قاسم يا رب بالخازن ... بالخراشي بالفقه ما انظام *
بالسيوطي وبالشرح معه ... بالدليل اقبضه على الاسلام
بالعارف اساألوا بالحاشيه ... بالمعاني بابو شجاع توثيق

دور

اساألك واستغيث بما قد دعاك ... بالصحيح ادم فى نسة المثاب *
بالذي لو دعاك ابونا الخليل ... فنجيته من حر بالعذاب
بالدعاوي من نوح ويونس ... بالذبيح بالخضر بالاقطاب
بما دعوك النبيين كلهم * ... في الاعادي مزقتهم تمزيق

دور

يا الهي ادعوك بما من خفي ادعي ... باسمك السامي في علم غيبك سبق
يا الهي واساألك باسمك ... به تميت وتحيي حقيق
باسمك السامي جميعا انا ادعوك ... بحق نورك يا السلام الشريق

انت مومن رحيم من يحيه احد ... من ذنوبي العقب في تقويق

دور

يا الهي ادعوك بسيدي وسيد ... هو صحابي هو اسد ظاهر ... درار
بالمشاهد بالنهشل بالهو

حمل زجل مدح في المصطفى عليه الصلاة والسلام

المطلع

يا من اروبت الجيوش لعبد العطش ... ما دهاك يا حمد يقعنك الزمام
في القيام والقتيم فوق القدم ... كيف تنام وانت المظلل بالغمام

دور

يا نسيم الصبح وقت السير ... خذ رسالة من كئيب اشه الغرام
لاحمد الهادي النبي طه البشير ... صفوت الله خاتم الرسل الكرام
وادخل الحجره وقف خاضع ذليل ... وامشي يا ريح وبلغ له السلام
لاحمد المختار ... مخجل الاقمار ... كامل الانوار
من غرام يا نديم عقلي طفش ... من دما عي وجفني جفني المنام *
السهر صبح وجود حالي عدم ... ومرادي الوصل من خير الانام

دور

حب قلبي من سبي الحور الحسان ... مخجل البدر المنير جد الحسن
كم قتيل من خوها انس جان ... في ابهى صاحب الوجه الحسن
صفوت الله انا احبه من زمان ... هيم يا قلبي وامدحه طول الزمن
دا النبي العدنان ... من اليه قد لان ... ابيض الصوان
من بسيفه في القتال يا ما الطش ... عنق كا فرهم جيش اللئام
اشرف العالم عربها والعجم ... كل يوم مني عليه ازكى السلام

دور

مهجتى يانسيم عقلى سلب   وعقلني في هواه من غير عقال
الثم الحب التى شوقى غلب   من غرام صرت تايه في الجبال
كان مرادى لو حبيب قلبي طلب   اخذ روحي لاوهبه ذهب ومال
انى مسلوب   في هوى المحبوب   حمد المنسوب
شرف الله بو الفرى واهل الحبش   والحجوج تسعى اليه في كل عام
يا هنا من طاف ولبى واحترم   وراى الحجره الشريفه والمقام

دور

~~مهجتى يانسيم عقلى سلب   وعقلني في هواه من غير عقال~~
~~الثم الحب التى شوقى غلب   من غرام صرت تايه في الجبال~~
~~كان مرادى لو حبيب قلبي طلب~~

مهجتى في الحجاز واهل العراق   كم سبى عشاق مثالي يانسيم
صرت في البيرز قلبي ما استطاع   هجر محبوبي الذي ابرا الزعيم
في الرمل   من يا مهى ~~في الرمل~~ زدت شياقه   ضح لي ذوكر صبح جسمي سقيم
يانسيم آمال   البعتك مرسال   تعلمو بالجمال
يانسيم من شان حبيب عقلي اندهش   من جماله سكرت انا من غير مدام
يانسيم جمع البدور والانجم   اسفاروا الحسن من غير الانام

دور

منى كم يانسيم احزانيا   من جفا ترد موعي مرسلات
والضحى والليل بنوحى هو الحبا   والناصحت وانا في النازعات
لو سمح بالوصل هذا المجتبى   كنت انا ابرا من جميع العاديات
نار جفاه هبت   والعباد نبت   والجراح عبت

ما الطيب حتى ارى نوره فرش   في مكاني وانجلى عنى الظلام
واحمد الرحمن على ارقى النغم   باحبتاهى في حبيب محي العظام

دور

بحر عشقك يا منا عيني غريق   فيه نزلنا ما التقينا لو حدود
هنت في الباحات انا كم من طريق   كلما اقلع يبان الريح اشرود
وحلت المركب ودمع العين دفيق   عصبعني والهوى ذل الاسود
ما لقيت ليش جاه   غير عريض الجباه   هولنا رجاه
لا معايا مال ولا عندى دبش   كان يساعدني واجيك يا ابن الكرام
انت ارقى من جميع اهل الكرم   والكريم من كان يلوذ بوالم يضام

دور

من بجته في العدا لما حل   جاهم السرطان ورمل القوم فسد
زال عطاردهم وعادوا في زحل   وبقوس الحاجبين ذل الاسد
كم رمى دالي وقع دمو هل   شبه ثور مذبوح وعريان الجسد
وانتصب اعلام   للنبى والمقام   واشهر الاسلام
كم مثالي في هوى البدر انبلش   محجل الشمس المضيئه للاكام
جانا هو بالهدى مجلي النغم   بهجت الموقف غدا يوم الزحام

دور

مطلب القصاد وكنز الطالبين   انته جبح الليالي وارصده
فيه معادن تشرح القلب الحزين   كم متيم لو اتصل نال مقصده
معدن المعدن وعين عين اليقين   ذخرنا من في الشدايد نقصده
والله انا يا قوم   مثل هذا اليوم   ما علينا لوم

في هوى من لو اذا بالعين رمش   يجرح العاشق بسحره والقوام
زاد غرامي واعترا جسمي السقم   بالجبا لكني مقتول الغرام *

دور

يا نسيم الصبح في وقت الرواح   هش روضة مبيتي بدر البدور
نلتقي سنبل وعنبر في انشراح   والبلح ياقوت وحول الروض زهور
ان هذا الروض رياض زين الملاح   يا له من روضه حوى اشراق ونور
روض حليه النور   عطره مجبور   فاح فيه مسوك وزهور
حب ساكنه دي الرياض قلبي نعش   يا كريم ابلغ مرادي والمرام *
داخل الروضه وقول سعدي خدم   باجتماعي بالمظلل بالغمام *

دور

ثغر محبوبي اذا راق وانجلى   يسكر العاشق بدال خمر الكؤوس
ايش رحيق ايش شهد ايش خمر الطلا   ايش سلافه ايش مدام بنت القسوس
ما عليك من دول هذا كله فاجلا   ثغر محبوبي لنفيس يحيي النفوس
من يقول يا ناس   ان خمر الكاس   وابدا ينقاس
ان هذا عند عشاقه غفش   ها تجلي شي نزشغ يبري السقام
المدام والكاس علينا محرم   ثغر محبوبي حلال ما هو حرام

دور المديح

يا عريض الجاه ليك لان الحجر   والحمام عشش وباهوا لك في الغار
والقمر لك يا رسول الله انفطر   والشجر لك قد سعى وسط القفار
والجمل جا واشتكى لما ضجر   من ابا مسعود وانطق لك جهار
والمخبص عطيت   للنفير وارضيت   والزعيم ابريت

والحصى سبح بكفك والحنش   وسرى بك جبريل جنح الظلام
وعطيت من ربنا كل النعم   وبا ملاك السما صليت اماما *

دور الاستشهاد

من بعد مدحي في النبي طه الحبيب   اسمع ادوا رجو جواهر مدخر
لان من حنتور الفتي يحي اذ نديب   الفقير لله حسين قيم مصر *
هاج بحرح ما التقا لومن طبيب   غير مديحه في النبي خير البشر
في دجى الديجور   قال حسين حنتور   في بهي النور
يا من اروبت الجيوش بعد العطش   ما دحك يا احمد يريد منك الزمام
في الغيام والغيم فوق القدم   كيف نضام وانت المظلل بالغمام

قطعة كلام لطيف

المطلع

هويت المدام وصحبتي معهم   مع الندامى وارتفع لي مقام *
وجالستهم حتى انجلت محبتي   وشاهدت معنى النجم النور ومعنى الظلام

دور

انا كنت لا ادري طريق الهوى   ولا اعرف الصهبا ولا الساقيه
دعاني النصيب مرة على حان مدام   رأيت الندامى كلهم حاضريه *
دعوني ولي عقل دعولي لجل امر يكويه   بقيت عندهم في الحان من جالسيه
رأيت المقام اشرف ونوره وضح   وزاد الصفا من بعد ذاك الفتام
وجات من الحلوى سعاد تنجلي   وساروا الندامى في هنا وانتظام

دور

الا حبذا لما علينا انجلت   بجنح الدجا والليل علينا ستور
ونور سرها اوضح علينا الظلم   وكاس الحميا سار علينا يدور
وماست معاطفها وسرابها   سكارى وانتشا جميع الامور
وهمنا بها حتى خلعنا العذار   وسار كل عاشق لومعانى هيام
ولا المبتدا فيها كما المنتهى   ولا كل خالى مثل صاحب مقام

دور

لان المدام سرها قبل نوح   ومن قبل آدم فى الوجود يا خبير
تقيم السطيح من سرها والكسيح   وتحيى العليل وترد للاعمى بصير
وتجلى الغياهب عن صدور اهلها   وتعدل طرايقهم وتغنى الفقير
ومن كان ملازم حانها كل يوم   ولا لوا اشتغال الارها واهتمام
باذن الاله يبلغ جميع ما طلب   ويبقى بها اهلا جميع الانام

دور

رجال المدام من هواهم بها   بذلوا لها الارواح وباعوا النفوس
وعدم عن الاوطان وكل الوجود   وساروا على ايام ليالنوا الهبوس
وقالوا يكفينا هوى عشقنا   بنور شمس خمره بكر عذرا عروس
فنادت لهم فى الحال ولكن بحال   الا يا نداما ~~لا تطلبوا المدام~~
لا تطيلوا الملام
انا قلت هى عشقى وهى مذهبى   ودينى وايمانى وكل المرام

دور

يا حبذا من سرى سرها   تبارك وسبحان المصور لها
خفيف لطيف مطرب مصحب   وتشفق من النيران على اهلها
مصحب
قديم عظيم منعش مدهش   كذا الفضل لاهل الفضل من فضلها

حياة النفوس شمس الحميا التى   لها كل عاشق لم يزوقه المنام
نبيع لو الليالى كلما يشترى   هواها ويترقى بها كل عام

دور

فلو يعرفوا العذال مقادم دى العروس   لكانوا يعرفوا الزاد وطيب الرقاد
ويستنشقوا ذاك الحميا التى   عليه انصلاح الجسم بعد الفساد
ولكن لشقوتهم وسوء عهدهم   جفوها وكان الوعد اصل العناد
واما الذى كان سعدهم وعدهم   قاموا طرايقها ونصبوا الخيام
وما دارت سعادى فى وسط المضارب   نقول رجالى هم من اهل السلام

دور

ايا نعم ذاك الهام وذاك الهيام   وذاك الرجال الفانيين بالوجود
رجال تراهم حافظين عهدها   باعوا لها الارواح واوفوا العهود
ايا نعم اوقات اسره بها   على رغم انف العاذلين والحسود
وحق الذى اشغل فوادى بها   وزود غرامى فى هواها هيام
خلعت العذار فى حبها مذ رأيت   صباها وشاهدت الحلال الحرام

دور

خلعت العذار لما رأيت المقام   ولا عاد علينا من كلام العذول
بقول ما يقول وما ينسبه الى   انا عن غرامى والهوى لم احول
يكفى وصالى بالحميا التى   هى اصل من اصل الاصول فى الاصول
لمن الوصال منها تمام السرور   ولو فى دمه احبر دنيا الكرام
فكيف الذى قضى ما لو بها   ومنها وفيها لم يزل فى هيام

دور

وفيها روائحه وارثة العلوم … لانها مفتاح جنان النعيم
وفيها حياة القلب للمتقي … وعطر الشذا فيها اشفا للسقيم
وفيها ثمار العلم والمعرفه … ونفي السوا واثبات وجود القديم
وفيها المعالي والظهور والبيان … عند الموفي كترها في الدوام
يارب تلحقني بها يا خبير … وامنن علينا ياكريم الكرام

حل زجل واقعه جرت بين الكعك والنقل

المطلع

واقعة جرت للكعك هو والفطير … فرحة العيد الصغير الازهر
والنقل الجيشه وحول الميدان … وكل منهم راد الخصم يقهر

دور

اصل الحكايه ان الصيام حين يقبل … سلطان وقدره في البرايا مرفوع
لكن معاه اثنين وزرا للخدم … جنديه يا رحم ليل نقصد المنفوع
اول وزير فيها الشبع لاكل الليل … واما وزيره في النهار فيها الجوع
يلجم الناس من السحور للمغرب … يجي الشبع فانع وللجوع ينهر
نفك لجم الجوع من افواه الناس … ويحرك اضراس الطواحين تسهر

دور

وكل دا باذن الاله القادر … واتباع سنة نبينا الهادي
من ارسله ربه للخلق رحمه … وخاصه لهم جنح الظلام الهادي
وافرض على المسلم فروض بنفسه … باذن مولانا الكريم الهادي
الحج والصوم والزكاه الزاكي … ومن صلاة الخمس لا تتاخر
ورتب الصوم من بيان الجاهليه … للليل نحضر ما جني وتدخر

الصوم

دور

ويقعدوا الناس في حفا طوال الليل … على كنايف بالسكر حلويه
والاذكار بعد غفله وكبته … نسا الهنوم هي نفع للجبانيه
وينفعوا بزيحوا تاني ناس … مسحرين وينبهوا البقانيه
تلقي المسحر وسطه خطه دابر … يبدح ويذكر شبه مجذوب فقر
وينبهك لجل السحور من نومك … اذا على الطبله بعوده نقر

دور

يقعدلا شهر يوم على دي الحاله … ويبوسعوا الناس في الطعام لجل الصوم
شي رايح جاني وشي جاموسي … وشي فراخ بديع وشي رز في عوم
وشي فطير محشي وشي بقلاوه … واما القطايف يغلبوا الجوع بالنوم
جا اخره شغلت الصواني اصطفوا … لكن للكعك لما في الطوابين يحشر
يتبجح القبال وعني الخباز … وعرضه نصف ووقيه نشر

دور

واشتد في طحن العلام الطحان … والسمن جابوه واللبن للقبال
ونابه عجوه بلح مسنول … من النوي والرمل نقم اشكال
بلفه القبال الحشو العجينه … وشي يشبه ابيض جاه البخال
يطلع القبال حلق من فضه … على صوانيه كله النحاس يا قسم
تفوح روايحه في جميع الحارات … شي يخبزه مملوك وشي عبد يسمر

اشكال

دور

عابر الكعك في دي المنوال … لصحبة العيد انقطع بجابه
جا شخص للفران شحت لو كعكه … قال لو استحي ذاك تحتوه اصحابه
هو احنا ذوق كل صندوق طوالك … لم نعرف الفرن الرفيع بابه

اخر الشهر

انفنض الشحلات شكى للفطره   حت عليه قالت بغيت اشطر
وارسل لحلوه لكلطه للكك بدوره صبب   تكسر افضاك ومنه تنفطر

دور

وادرت مع عليها نايب   فيها الزبيب شرع له عيدانه
والترحلف اليه ركب والحنب   وجاب معه البندق لصوله ميدانه
علىجواد ادهم فيها الحروب   بطول قرونه ساد على اقرانه
وجاريه لحل الطعام سحوها   قراصيه واللوزليس لو معصر
والجوز برم عمه له ايح تركان   واتحزم المشمش بقمه لصفر

دور

وماكفاها شيفت مرساليه   شي راح بلاد الشام وشي في الروم
وشيعوا المجاص لحي في مشقوق   ولف جنس القشمش المبروم
وركبوا البلارجه لجل الراهم   تنصر وجامه بعدها هبا لشوم
والدربلي للحرب جا والعناب   والفستق اتغرد لهم واتقشر
والبصه مه جنس الفواكر جاها   واستخدمت بالموزا بو كعب اقشر

دور

راح الخبر للكعك في صندوقه   بما جرى مه دى الرابنه الفطره
انغم صدر الكعك وارغاوازبد   وقال عليا تنفعه بالكثره
بكره انا لاخرالايم جيشي   وازلها واطلب مه الله لنصره
دي عزمها بندق مزوق فارح   وحوزها المخروق لمطر يكسر
وان ضمني الميدان انا اجهد   تبيه الراجح مه اللي يخسر   وباها

دور

وارسل قوام الكعك شرح صيوان   مه الرقاق المصطنع بالشاب
ودق لونا دمه اصابع بابنده   وقد قتل عزل البنات لو الحباب
ودق عده مسكاوي جافي   والفرش مبهرجا في المصيد والجلاب
وهنيت هندمه السنبوسك   محشي بطاني وازعموا بالعنبر
ودوروا التليسر التازه جلاوه بمنقوش   وهش صيوانه فقد يستجبر

دور

وارسل قوام الكعك للتقلاوه   وقال لا لا كون معي في الواقعه
جت لو وجابت حلفها القروضه   هي والمورشه مع فطير الرقعه
وتحالفوا وتوافقوا في الايمان   ان يفقعوا الفطره اشنع الفقعه   وتوافقوا
وجا البسبوسه والبريك المبروك   معهم مبنيات في دروع عسكر
وجا الكنافه والملبس لابس   والخشتان جا شدوه باشعسكر

دور

ودسه مرسال للكنافه لشامي   وكان بها جيش القطايف طايف
جت لو وجا جنس القطايف معها   وهم ينادوا يا امان الخايف
وفرص فيها الطاهري جا معهم   واما المشبك بالولايف لايف
وجوالبرازق والنواشف قدام   يحكوا الطوايف للسلاح الاشتر   طوارهم
والزنغليه جت وهي مترومه   والبو السميسم والملحم نشر

دور

وجا الشبك للحرب فارد كفه   وقد لبس في كل صابع دبله
وصاح وقال ماحد يذل قبلي   اموت شهيد لو كان على غير قبله
والكعك قال المايجي الملحيه   والقمه القاضي تفك الحبله

الكعك

هو دول ودول وانتوا مر الحبشه ... واستحموا اما هد منهم قصر
والكعك قال بكره اكيد الفطره ... والنقل قال بكره على [illegible] نفر

دور

راح البريك للشهد بالليل قال له ... ادرك اخوك الكعك الا مكروب
من كتر ما لمت عليه الفطره ... من سائر الاصناف لحتى الخروب
والكعك اخوك يا ابو وجيه لين ... وهت عسكرها بنيه قد مسحوب
واخاف يتسب فينا لحق نتلفا ... ننى على ارواحنا نتحسر
واخوك من الفرحه انتنى واتخبل ... واخاف يقوم يركب يقع يتكسر

دور

والشهد قال روح يا بريك لا تفزع ... وارسل قوام للنحل عينه طيره
وقال لها سلى الزبيب من سيله ... لما اشوف النظره واحل الحيره
احضر وجابته لو الزبيب حينه شاف ... قال دا احسن للكل والاخيره
انس لك وما الكعك نطلب شره ... يا ابو الخامير اوعليه تتخير
ما نعلم انى للحلاوات سلطان ... وهو اخويا من قديم وانتا اخبر

دور

والشهد قال لو يا زبيب هذ جيشك ... والعد بعيد وحدك وحود عنهم
من عهدى الا يجوا مقدارك ... ما هم لقوا منك ولا انتا منهم
وانا عليا دى الثلاثه انصح ... ان كان قتوا لابدما لبينهم
راح الزبيب والشهد ا في غفله ... وقد عمل حيله ودفل دبر
وارسل ابوه النحل قال ادركنى ... حالو بجيش قارح قتل اصبر

دور

دوروا على الجدران وكل الحيطان ... ولسعوا الفيران لم يجولى الفار

الا اخوى الكعك هو والفطره ... في حرب يا بر والمراد اخذ التار
داروا عليهم لسوهم هجوا ... عاد كل نحله شا نطه فى اودان فار
حين وصلوا للنقل ردوا عنهم ... داروا الجميع فى النقل نقب كسر
والموز رجع عريان مقشر خايب ... لما كلوا الحمر وجلده انتشر

دور

واشتد وادى الفيران فى قرض اسفراد ... وصحوا البندق جميع منقوب
واللوز كلوا قلبه ولا عاد لوزول ... وصحوا الجوز قشر منحوت منخوب
لانهم كانوا بقوا فى الاذول ... عاود عليهم بيقيرهم بالمقلوب
وانتدم البندق على افعاله ... لما حصل عنده خلاف ما حضر
وانحا لمقوه لولاد بنوع البنفر ... عاد شى يقول اسود وشى قال احمر

دور

ده الزبيب يلتى الثلاثه عيطه ... فى كرب زايد والالم ما نضفهم
وبعد ما كانوا سباع حو الفيران ... هدوا قواهم والنقص منضفهم
قعد يعنفهم على ذى الفعله ... وطرق الجيد والصواب عرفهم
وقال لهم دا اللى عملتوه كله ... مكشوف ولا انسان عليهم ستر
بقيت اروح للشهد واحل دقنه ... فى صلحكم والكعك اهو بينتظر

دور

قال الزبيب يا شهد وحياة راسك ... كان اصل دى الفتنه واهو سفلاق
فى صبحه العيد جا لو احد قران ... منه لطلب كعكه فقال ذا انفاق
ا نكد الشحات شكى للفطره ... قالت عجب حتى ملوه الاسواق
والكعك بقى فى صناديق مخفى ... لابد ما اغزى عليه واستظهر

وركبني غضب عني نايب   وقصد هاله الحبي نظهر

دور

والشهد قال له يا زبيب دوق روحك   وارجع الكعك الطريفه حسه لك
ولم جيشك واقصر عه حربه   نحق منه لك في اهالك سلك
والاجبل النحل هو والدبور   تفتق تراه منه وسد سلك سلك
ويفقوا بيتك وبهدم دينك   ونقلك الملبوم تراه ابتعتره
بعيد تكون عالي وسعرك غالي   ليبيعوك تنباع بسعر الزعتره

دور

رد الزبيب واحكي فقال له البندق   وانت توب الخوف لجسمك لابس
روح لم جيش الحلو لا تتعنى   الى على الكعك الحبي كابس
والكعك تسلم وجيشه لبه   واحنا شبه الذبان اليابس
والجوز مع اللوز بس نحو المهري   وانا بنفسي له اقف واقدر
واصح فيا امراو رفقاني   يكون عليا بو الهي قدر

دور

راح الزبيب للشهد تاني مره   قال لو انا جيتك اريد تسمعني
رديت على البندق مع الجوز واللوز   ما حد منهم في الكلام طاوعني
والبندق انكبر وقال لي كلمه   روح لم جيش الحلو لا تتعبني
واشهد علي اني رجعت المنصب   ما عدت انغيب ولا اتامر
وادى الثلاثه دول تقوا حظك   وان كان تشرعه ذراعك شمر

دور

حيث ما انولك طايعيه ندوليه   قوم وانتصب للصلح انك مخدوم

والكعك قام مسرع وصف الفطره   والشمل عاد بعد التفرق مضموم
والسرت الاحباب بذاك الصلح   اما العدو انظاد وعاود مهموم
والنقض كتر الغيظ كانه ما كان   والحق منه بعد الظلام قد اقمره
والشهد با قراصه في الصحن قبل   والنحل في روس الحلاويات زمر

دور

والقصار فيه البلاغ البالغ   كانت هرده في نهار صلحتهم
مال الكنا المحشي على القطاوه   وسائر اصناف الحلاوات جتهم
راح للطبليه الخبر بالصلح   في قدر لمه حضروا عصبتهم
الحج قرقش وابهر قطع وابلع   والحج كابس وابهر كبب وانحر
ما لو على الصيوان كلوه بالحجه   والفرش حلها ما كان عليه الحجر

ذور

ردوا الطبليه وهم مبسوطين   منه بعد ان اكلوا الصيوان بالحجه
عادشي تقول يا ريتها اربع ايام   وشي تقول ملاقي رمضان تنزيه
قابلتهم قلت ايش جرا للفطره   ماري الجماعه الكل كانوا في زينه
قال شخص منهم كان يا رجل خارج   والله لن خاض لك كل سنح
والشهد جا مصلح ولكنه فتش   على الاصول جا الكعك افضل فخر

دور المديح

مدح الامام المطهر طه الرسول   هلا هداه ومدحه ما اهلاه
اصل الاصول سر السرور المسرور   هدى الصدور والله لعل اعلاه
هو اصلح الصلاح ورد المداح   واوحد ملاح العصر والله والاه
لو سر هادى للحواسد صادح   ولو كلام سكر حلي جاهر

وما دهم طول المدا والأعمار   مكروم بمدحه كلما لوكر

دور

اهل الادب قالوا موافق قبلي   شئ في الحشيش هو والمدام السكار
وشئ نظر في الفاكهه والمشموم   وفي العنب وبالقصب يا اخيار
والاقيه حشوا هدو التبيان   وانا على الباب اتقفت الادبار اقتقت
نظمت طبعي قطعه من القلقيل   وان كان بتاريخ رحلها تشكر
لعل بعد تنتشي تاني ناس   لها تاريخ حيها تتفكر

١١٠٠ ١٦
١١١٦

دور الاستشهاد

وبعد دستور كل من كان يبدي   انا هو ابو عفان حكم متولي
احكم على اهل الفهم لكن قفاش   والمدعي بدعوى اقول لو وطي
واهل دي الواقعه اتاني انسان   بس من زمان بقال لي قولي
واقعه جرت للكعك هو والفطره   في جمعة العيد السعيد الازهر
والتمة الجيشيه وجو للميدان   وكل منهم راد لخصم بقهر

غيره مثل واقعه جرت بين الحشيش والخمر

المطلع

واقعه جرت بين المدام والقرقف   والبسط لما صار دماهم ثيار
والخلق مابين الفريقين بقوا   من كان معاجيني ومن كان خمار

دور

كان اصلها حشواجي لبوظ   في قصدهم فكه وكانوا اصحاب
جا البربري يجري وحط الماجور   وجاب لهم اربع دسات طباب

وجاب لهم شفشق ولوح من تحته   والمبزر ابيض مثل من المنطاب
صبروا عليه ساعه عقد لو طربوش   مثل الجبيه خامر وشفشق فوار
عفوا سواه من دهططوا ديهم   بقرق من انقاهن وفكه وهزار

دور

من بعد ساعه حضر واحد ابده   في الجيب وقد طلع وصوليه يا صاح
ومن ورقهم فكهم ورماهم   من داخل الماجور رنجل اشراح
لما رووه للخزان ظهر محجوبته   فارسلوا واحد اتاهم بالراح
لما ارادوا يجرجوه جاوبهم   البسط يا ساده بافصح اخبار
وقال لهم هذا نجس لا يسكنه   انه يجاور لي وكله اشرار

دور

لما سمع من المدام ما قال له   زعل وقال لو يا مشوم انت فيه
ايش وصلك بانك تجاورني   في الكلاب يشبه حمار الجبنيه تجاور
واذا على سعرك تباع بنصيف   والانعماني وقبل بجديديه
ويرعوك في الارض وانى سفلي   وانا على كرمي ازهر الاشجار
واملك القوطه بحبيبها لي   في الخنا اسكنه وغالي السعار

دور

صبر عليه لما فرغ ها دوره   وقد زلو البسط بر الماجور
وقال لو انا احكي لك على شربك   اذا اندلش من كان رماه المقدور
اذا شرب كاسك تزيده انشراح   وتصير بين الخلايق عندور
من بعد ساعه تلقيه انفرشت   ولا انقالو في الخلايق تذكار
ولعبدها يبقى شبيه الخنزير   وفي الكلاب لك اسم تسما الغفار

دور

قال المدام يابعه لفظك خارج … ماتحسب انك في كلامك طالح
معي الادب الزم وارفع قدري … وصون لسانك لستمه ارطالح
اخرج اجيب جيشي واحملك لحرب … لعسكري يابعه مع الطالح
واوريك مقامك عند باش احبابك … واقعدك حقر واتحس مهفار
وان كنت ترجع عن جنانك تعفي … مادا والا آجري معك دي الشوار

دور

قال الحشيش ياخرجبك اجمع … واركب اغر الجبل واورى بطشك
وانا اجيب جيشي واحملك لحرب … وانزلك ياخرمه فوق عرشك
واوريك مقامك عند اهل الشرف … واطلك فوق لمساطب فرشك
انا تبان ياخر اولك ذكره … الا محني مثل مديون مختار
وان بنت توهنع احاه لسبه … ويضرب المجار ريابك مسمار

دور

والخرمه قول الحشيش راح محموقه … الى راميل العنب ياساده
ولم منهم كل من كان مفقود … وارسل منادى للعسكر نادهم
والى جنق بخل المناوات جابوهم … وكتب العسكر بحسب العاده
وارسل الطيطاب وشربانه جاهض … والعنبرى جابهم بعسكر جرار
اما النبيت جابهم عليه كرك احمر … حولو قتالى مثل قطر الامطار

دور

واصطف كاسات مع زجاج مع بلور … ومربعات قرفوما التفاح
والتسما السوبا في الاعياد … حضرت وفيها شمشم للارواح
قد جت ومعاهيش مشي للخلي … وقدملت للحرب كاس الاقداح

وقد لمستو للخمر باسوا ايده … واعرضوا جمع الجيوش الحضار … انو
على المدام لبيضه وهو في الصيوان … وحيا المثلث من صلاة الافجار

دور

عمل قوام ديوان لجمع الابطال … وقال لهم قصدى ادبر تدبير
قالوا الجميع احنا مطيعين امرك … ماتعمله ماشي ورايك لسير
قال في مرادى لهبه اهزم جيشه … واسره يبقى معي في جنزير
لكن مرادى قبل ما اركب معكم … ابني متاريس لي واعلى لسوار
وابني قلع واسبك مدافع بنبات … واعمل لغم للبعه اشيلو بالنار

دور

يرجع كلامي للحشيش الملعون … لما خرج ذاك المدام من عنده
ارسل وراه رايد يشوف عماله … كان من مشاديده وجملة جنده
هبع شجيع في الحرب بسما الخفر … ديما على الاعدا يطول زنده
وفي طريق الخمر داس تشطر متنكر … رجع لسيده احكى وكان لو شوار
قام لسبو شاويش وقال دور اجمع … من العسكر كل من كان قهار

دور

فقال على اسى وعيني اسلمي … واجمع عسكرنا صعيدع باش
وهو يجرى دى الجدع ما قصر … الى بطل صنديدينها الطنباش
دخل عليه سلم وقبل ايده … واعلم باللي جرى ما خباش
وكان هذا الطنباش جدع اشراق … عالق سمى الذهبي موافق ديار
وصحبه كان ابلج لبريجي … الهيف لطيف لكنه يوازن قطار

دور

اسلهم القماش لبا في العسكر   واحد قصد مقدام لسها الهدعى
واقبل بكرك احمر وهو لو عسكر   مه للملبس مثل موكب جندعى
والبهلوان اقبل مشى قدامه   كساه وقال انا بقيت مه جندعى
والزلزله فرحت رجتها   مع ستها الدهنه اكابر احرار
عربيتهم حبت وراهم تجرى   وكان لها عسكر تسد الاقطار

دور

وجتهم الست الهريسه الحلوه   معاها مدبر قدبسها خلنجان
وكل حلبتهم جراوش رومى   مع ركب الطالى يرجع الميدان
وجتهم الست الكبيره المشبّره   صحبة دوا المسك الظريف الجنان
ومقدم الركب لمسها افيون   وصحبة البرش الرهيف احرار
والزعفران حبة صيغ تكه   في دولة مخدوم وزاد استكثار

دور

جراوش العود خش عند البياق   واحبه اصبح بجيشه برز
وعيش غراب مع بزر بنج اباعه   وقد نصب صيوان مليح ومطرز
وافرد بيارق للحروب واتحزم   وعند صيوان البيارق عزز
وحت مواجير بعض وادى قبلى   جمة وهى ماشيه ليالى ونهار
نمل عفو وتطوف بحول العسكر   مستحذيه مه خصم باغى غدار

دور

بعض الكبابا قسم بالواقف   جا وجاب مه بعض حاصل جاد
والنبيح لمنبجه مه عسل وطحينه   وبعض ابو الروس جا وعبد الجواد
مجمع الاحباب ليالى شتى   وشى هداهم مه ليالى الاعياد

ويخدموه بالكف هذه صنعه   والبعض منهم يخدم بالزيت حار
ويبلع الطايا ويعمل قهقه   لما يكون ناشف يقف في الادوار

دور

وجيش حشيش ناشف اناهم مصحون   نقى مه الابزار يسما السفر
وجيش محامر شرجا وحلوى مليان   مه البلابل يسطل اهل الهفر
اما الجوز والجردقات ما تسأل   اتحضروا للحرب حتى مصطفر
وبرزوا اهوا الجلاعر جيشهم   للسهل سدوا والسكك والاوعار
راح الجبنه للخمر جار في امره   واصفر لون العنبرى يا احضار

دور

والجزبات فجان وجيشه حول   والبعض منهم للحلوظات يجلب
وهم يقولوا بالشجاع نسما   وكل مه داق كف منا يقلب
قال المدام شجعان ولكنه اسمع   مثل على الكثره الشجاع تغلب
سمعوا الكلام اتلخلخت رجليهم   لما الدجى ولى وهم في افكار
والشمس طلعت والغبار قد غبر   كشف وبان عنه بعض جيشه جرار

دور

لما رأوه جيش المدام اصطفوا   واتحضروا للحرب هم والطاسات
لقوا زجاج الجرافه انكسر   وحام غراب البيه وكانت رعقات
والسوبيا انقدمت شربوها   واللاجى شربوه وشربوا الشربات
واما النبيذ والعنبرى وابيضه   على الحروب صبروا والوقت اعصار
لما رأوا جيش الحشيش نسجهم   خافوا على انفسهم وولوا الادبار

دور الاستغفار

وبعد استغفر الله ربي
من الزياده والخطا والنقصان
ومن ذنوبي مع جميع اوزاري
والوالدين والمسلمين والاخوان
يغفر لهم ربي بحق الامجد
طه المشفع من عذاب النيران
وكمال الاحيا وكل الاموات
ومن يغيب عنا وجميع الحضار
لانسان ضعيف وسطي
ومذنبين يارب وخطا وانت الغفار

حمل زجل واقعه جرت بين البلح والبطيخ لابن عجوه

المطلع

واقعه جرت بين البلح والبطيخ
وشاع خبرها في جميع الوديان
وكل من هو راح جمع لو عصبه
واستحضروا الجيشين وجوا للميدان

دور

اصل الحكايه جا اوان البطيخ
لما ظهر املا جميع الاقطار
وجا عليه النيل والبلح رشده
واخضر مداده وزاد في النوار
ولعت منه للخلايق نعمه
برلسي حاله نظيرها با هطار
لما فرغ راح المخازن كله
كان البلح احمر نزل بالميزان
في الحال اتى واحد وخدله جنبه
فرش بها جوا البلد في دكان

دور

هت قعده جنبه نواحي البطيخ
فيها البداره كان مقمع تحفه
واتخاطفوه الخلق مقدار ساعه
فرداعاجبنه ودار في زفه
وابو العيال منه اخذ لو رطلين
رطب عظيم سايح بزبد الوصف
لما راى دي العمل منه البطيخ
قام انحمق في الحال وزاد في الخفه
وقال عليا يا بلح تتكبر
وانا الفتى البطيخ مروي العطشان

دور

اتحرك الزغلول وقال يا حاوي
لا شك عقلك من دماغك غايب
دنا مثل والخلق يحكوا عنك
شريف وناكل من الحواطي نايب
اول ظهورك يا بليد الصوره
تبقى ملقح في البراري سايب
وبعد الكلات والحلاوه يا قرع
يجد فوك ناخي من اعلا الحيطان
وهم يقولوا احنه عليه داهابه
وفي الفطع تجاوطوه لهنوان

دور

قال لو الفتى البطيخ كلامك باطل
عرى حدا جيع الاكابر مطلوب
جنب الطعام احضرا سمى المحبوب
وفي الحرور ابقى خيار المشروب
واما انت في اول ظهورك دمار
تبقى على نخلك بخوصه مصلوب
وبعدها تخضر تبقى رامخ
يجدفوك بالخوص جو الغيطان
ويتركوك بين الهوى متعلق
تبقى منظر للطيور والغربان

دور

قال لو البلح قولك فشار يا بطيخ
انا اصل عنك وحولي عسكر
ولي رجال وقت القتال معدوده
حمر وسبعين صنف والا اكثر
واسمي الجني انقا على اغصاني
مفرح الاطفال وهذي احمر
وكل من جا تحت نخلي يقعد
العزم عليه ياكل ويرجع فرحان
ويحرسوني كل عام صحابي
واللي يبيع مني يدنو لسان

دور

قال لو الفتى البطيخ كلامك باطل
عرك هشف ناشف ملقح مكسور
ونخلك اعوج والهوى يلعب به
تجرا عليك النحل ويا الدبور
وينزلوك سوق الفعال بالبيه
تبقى مزنق في النقايص مقهور
وان خيطوك في قفه والا قفه
تجرا محوا فوقك جميع الفيران

وينكتوك بنق هيكله مرمي   عا الارض متعلق شبيه لسكران

دور

قال لو البلح يا اجرب عليا تقف   لا ارسل ولايم لك جميع اعيالي
وارسل جواب بيم المجاهل حضر   والبنت عيشه جا حضر يا اهوالي
وجا الفتى الزغلول مع البرابره   سلطانهم يسما الفتى الحيالي
وجا البداري مع حلاوه لقاضي   اما السهالي كان وزير السلطان
وجا الدهيسه مع صوابع زينب   اما الفريبي في الاعادي طمعان

دور

مه بعدها جا احمر فطلي راكب   هو والحلاوه والبداري صحبه
وجا النميري والرواق لشيه   متخربه وقت القتال في وكبه
وجا امير يسما الفتى الحلالي   والعامري جاهم ولامم عصبه
وجا امير يسما الفزالي راكب   مه فوق جواد ادهم يحاكي الغزلان
ويقول انا في الحرب مه يلقاني   ممه يريد ينزل لحومة الميدان

دور

وجا بداري لبته جواده راكب   والموز جا وياه الزناد يا قشر
واما القبيطه عرها مسميه   والشفع جا يوم القتال ما قصر
وجاب عروقه الجمل والسواكه   واصفر هواشي جا وقف وانحضر
قال الزناد لهم مقام البطيخ   واذرجه حرني وفحل الجدعان
واهرجه لم عاد لنا بتكبر   انه ردي سامج وعمره جوان

دور

ولبس الكبلي وزير عالعسكر   وارسل لنصر الدين اتالو في الحال
وقال لو تعالى روح مدينه يثرب   وارجع علي تبيع ولم الابطال

وهات لنا الجلدي مع المذلشي   والبعت للبرحي قوام ارسال
واعلم لنا الامرات بهذا الدعوى   انه بطل عزم بكيد الفرسان
وهات لنا مه مصر مينيه جنبه   مه الكبيس باتوا هنا يا لسان

دور

قال الوزير سمعيه والفيه طاع   ومه الصعيد جاب لو رجال معدوده
مه كل فارس في يمينه خنجر   ولابس الدرعيه وسابل جوده
وجا بلح يسما كبيس العايد   عنده كرم في الاصل صاحب جوده
لما اتو بندر رشيد الموصوف   بلقوا البلح قاعد مهني فرحان
دفوا الخبر يا البلح في الرمله   حمه وسبعيه صنفهم عن نقصان

دور

راح الخبر ليم الامير البطيخ   جالوا غا يسما الفتى الانطاوي
وجاب معه الحرش العظيم والفقوس   وجا وزير يسما ببعه الداوي
وقدا اتالو مه الدخيله القاوون   ومه بلاد الشام الحى اليافاوي
وراح خبر ليم التلاوي قال لو   قوم جيشك يا اعز الشجعان
الا البلح طالب قتال البطيخ   فزدع اجيبنه وقام لعصيان

دور

قام التلاوي جيبه قرا المكتوب   شيع لكرداسه وبرامبابه
والجرلسو دقديت لو بطيخ   مه فرع وردان ويا البوشابه
وجا صفري مه جزيره فضله   وجا المهادي بتاع دشابه
وجا امير يسمى الفتى الرحالي   الطلع البرحي راه بالاعيان
لم الخيار باجمع وجيش القته   وانحضروا للحرب يا اهل العرفان

دور

وقد أتانا من البدس كرة … بطيخ عظيم في الحرب صاحب بهام
وجيش أبو ماضي أتالو بجمع … فرع الدروف جاهم وعامل مقدام
والطلعوا يلقوا البلح متحضر … نادوا وقالوا الحرب ما فيه الكرام
لما لقا العرضي جبال الدرضي … ادقلع البطيخ وسد الأوطان
واندقت النوبه حد الحيالي … لما لقا الفقوس مكوم كيمان

دور

واللي ركب أول يكون لقته … والحرش جارح وفيده مزراق
وقال لهم فارس لفارس هيا … والابرزوا انتم الكل على الاطلاق
قال البلح كونوا الهجوا يا عسكر … وصبحوا البطيخ بسجن منفاق
قام البلح سرع رمح على البطيخ … بلقاه مربع في جميع الجيطان
هجم عليه داسه وقز لبه … والتجر الماوى وروح يلفان

دور

قال الصعيدي يا بلح ما تحش … وانا اخويا طول مدا اجارك
ويزرعوني في كرامه نخلك … وانظم جنبك والقا جارك
الصلح احسن يا اخي والمعروف … بين يرتفع بين العرب مقدارك
وقام على حيله حنه في حضنه … وتصالحوا الثنين وكان اللي كان
واستغفر الله في جميع ما قلته … من الزياده في الكلام والنقصان

دور المديح

وبعد انشادي ورايه فني … امدح ابا القاسم نبينا المختار
نبي تهامي حر طاهر صادق … بالسيف محى الاعدا وزاح الكفار

مدحه جعلته مكسبي في يدي … يكون ضميني في القيامه من النار
من معجزاته الجمل لو نطق … والماء نبع لو في الحجاره الصوان

دور الاستشهاد

وان حد قال لك من نظم دي القطعه … قول لجميع درويش رشيدي سواح
يسما ابن عجوه عبد اهل الواجب … ربه عطاه المعرفه والاصلاح
والفن ما يشهد سوى لصحابه … انه عروس يجلي على اهله يا صاح
يا رب تغفر لجميع اوزاره … يا غافر الذنب العظيم يا رحمن
والتمي حياة لسامعين اخوانه … يا خالقي انك مجيب ديان

حل زجل

المطلع

كنز روحي طالع بسعد … يا خليع قم في دجى الاسحار
تلقى در الندى يرهج … فوق فصوص غرايب النوار

دور

كنز روحي نزهة الطالب … جوهر وبين الندى يرهج
وتجين الما يتكسر … يا خليع هيا تعا انفرج
بين عنابر تلتقي الخلع … كل حد مع الفه يدرج
وامش في عرض الرياض وارتع … بين اغصان وما واطيار
فوق بساط زمرد وقضبان … كل ورده احكت لنا دينار

دور

وترى الياسمين بحال فضه … ضربت لهل الذه صلبان
والشحارير لابسين اسود … وقلانس كنهم رهبان

وكذا الكتان وهو اصفر ... لعبابتهم زرقه للناس بان
واغلنت بيه لقوس في الحان ... فعلينا دارها الخمار
والقطيع زاهي يحكي ... لشماس لابس الزنار

دور

الفراق نار والوصال جنه ... والحذايق بعضهم بيعشق
واحبيب قلبه عليه راضي ... ودا محبوبه عليه يشفق
والهيب الهجر بتوقه ... والوصال من الملاح يشتق
والمليح عندي وانا فطمن ... وسط روضه زهرها معطار
في نعيم مع حور وولدان ... والعذول مسكينه صبح في نار

دور

وعمل في الروض سماع باكر ... بيه الاغصان والزهور انغام
والنسيم شبب والغدير صفق ... والخليع من كثر وجده هام
والنخيل باكمامها ترقص ... واقبل الريحان بحال اعجام
والعصافير شيخهم يرقص ... لوطريق بيه الازاهير طار
والبلبل بالغنا يشجي ... فلته ناي اوزمار

دور

يا اخلاى صحبت انسان ... اكرم الصحبه وعاد الف
ونفضي حبيه بقيت مسمى ... والاله بالفضل اسمالي
في بلاد فيلي وارض الشام ... يشكروني سايرا قرالي
والشيخ الناظر المذكور ... في جميع الارض لو تذكار
والبلح ~~[illegible]~~ يوقع لو تعلق ... ما يحصل شي مع الشطار